MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES

わたしのドールブック

ジェニー20周年記念

# ジェニー no.20 髪あそび

加藤福代・加藤寿子作品

作り方説明つき

日本ヴォーグ社 Heart Warming Life Series

www.diftap.info -Японские книжки по рукоделию

●人形…A　J7・ファッションジェニーヘアデザイン

元の形　p11、p14ほか

●人形…B　J9・ファッションジェニーコーディネート

元の形　p19、p36ほか

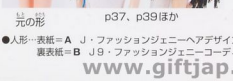
●人形…C　J2・ファッションジェニー

元の形　p32①、p38ほか

●人形…D　J5・ファッションジェニー

元の形　p12②、p20ほか

●人形…E　きものジェニー　2003



元の形　p37、p39ほか

10種類のジェニーをモデルに、
着せ替えが20倍(?)楽しくなる
ダイナミックな髪あそびをご紹介します。
髪の扱い方や三つ編みの基本から、
アイディアと技術を楽しむ
華麗なスタイルへと、
楽しくあそびながら発展できるでしょう。
写真で変身ぶりを確認してください。
(詳しくは43ページ参照)

# CONTENTS

【初級】三つ編みの基本…p 3
髪あそびの準備と三つ編みの手順…p 4
基本の編み方…P 8
【中級1】三つ編みの応用…p11
アップ極細三つ編み飾り入り
編み込み（縦に編み込む）
片側で編み込む・両脇おさげ・両脇アップ
【中級2】異素材を使う…p15
リボンと三つ編みの平編り
両側で編み込む・カラーワイヤーを巻く
刺しゅう糸を巻き、七宝ビーズを飾る
コードを入れる（7本編み）・ビーズを髪に通す
極細ワイヤーを編み込む・両側でリボンを編み込む
【中級3】フェイクショート…p 23
レイヤー風・ナチュラルショート風
極細三つ編みと花飾り・ねこみみ・三つ編み交差飾り
【中級4】細い三つ編みを編む…p 29
ブレードスタイル風
細い三つ編みを編む・ブレードスタイル風…p 30
【上級】アイディアを組み合わせる…p 33
ロールヘア・ポニーテール極細三つ編み飾り
リング飾りつきロールヘア・横に編み込む・三つ編み8本編み
毛先を色系でくくる・毛先にビーズをつける
元の髪型と変化の一覧表…p 43
作り方…p 48　読者情報…p 40・45　商品情報…p 42
出版情報…p 44　著者紹介…p 82

ヘアデザイン・原稿整理…加藤寿子
撮影…渡辺華奈
レイアウト…前川デザイン事務所　版下…二宮知子
編集協力…大塚圭子　小笠原裕子　高山美容専門学校
編集担当…石坂文子

★この本は、加藤寿子オリジナルヘアスタイルの作り方をご紹介することが、主な目的です。ドレスの掲載はありません。

★モデルは⑯タカラのジェニードールです。
デパート・玩具店・インターネットで販売しています。
同じお人形がない場合は、別の、似合うジェニーを探してください。
博品館トイパーク　リカちゃんCLUB67 tel.03-3571-8008
ジェニーグッズ専門ショップ　ジェニーネット・ドットコム
http：//www.jennynet.com

●人形…A　J7・ファッションジェニーヘアデザイン
ツーテール　おさげ　表三つ編み
作り方4ページ
おさげは、三つ編みの代表的なスタイルですが、元のかけ目、更たなる変化します。

●人形…F　J1・ファッションジェニーシン

元の形　p28、p32③ほか

●人形…G　J6・ファッションジェニー

元の形　p13、p16①ほか

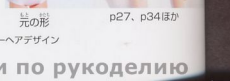
●人形…H　J8・ファッションジェニーメイクア

元の形　p12④、p35ほか

●人形…I　J4・ファッションジェニー

元の形　p12①、p25ほか

●人形…J　J3・ファッションジェニー



元の形　p27、p34ほか

●人形…表紙＝A　J・ファッションジェニーヘアデザイン　I　J4・ファッションジェニー　A　J7・ファッションジェニーヘアデザイン
裏表紙＝B　J9・ファッションジェニーコーディネート　E　きものジェニー　2003



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

# [初級]三つ編みの基本

三つ編みは、基本的な技法でよく知られていますが、意外に種類があり、お人形ならでは…のコツもあります。

●人形…A J7・ファッションジェニー ヘアデザイン

## ツーテール おさげ 表三つ編み

作り方4ページ

おさげは、三つ編みの代表的なスタイルですが、元の分け目、始点の高さ、結びの有無、表編み裏編み、硬さなどで変化します。

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

# 髪あそびの準備と三つ編みの手順

## ■用意するもの

[基本の用具]人形用くし、ブラシ、糸（木綿）、虫ピン、竹串、はさみ、ピンセット、他にマニキュア、フェイスタオル、リボン（ひも、輪ゴム）、せんたくバサミ（クリップ）、のり（ヤマトのり）、糸通し、ラップフィルム、よごれをとるもの、人形（ここではA）。

## ■準備をする

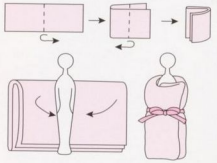
### 1人形を包む

モデル人形は、汚れ防止や人形の手先に髪がひっかかるなどを防ぐために、あらかじめラップフィルムで包んでおく。

### 2フェイスタオルを巻く

人形を両膝で固定して作業するときに安定させるため、タオルを巻きつけて太くする。

**1** フェイスタオルを、まず中央で二つ折りにする。さらに二つ折りにする。



**2** タオルを横にして人形に巻きつけ、リボンなどでくくる（ひも、輪ゴムでもよい）。前後は好みでよい。タオルは好みで六つ折りにしてもよい。人形はラップフィルムで包んであるのでタオルから抜けやすいが、そのまま出し入れすることができる。気になるときはラップフィルムを省略してもよい。

### 3作業に入る前に

作業は原則として、人形を自分の両膝の間にはさんで行う。髪を分ける時は、人形を作業台の上にうつぶせに置いた方が楽に作業できる。ツーテール植毛の人形では「髪の分け方」は省略して「編み方」から始める。

作業の前に髪をよくとかす。作業の途中でも必要なときはその都度髪をとかす。

原則として、毛束は毛穴単位でとり分ける。このとき竹串など先のとがったものを使うと、毛束をきれいにとり分けることができる。

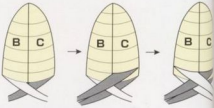
## ■基本のツーテールを結う

### 1低い位置でツーテールを作る場合の髪のとり分け方

これは普通の植毛タイプの人形で、ツーテールに分ける場合の、地肌を見せないアイディアの説明です。

**1** 頭頂からえりあしへの中央ラインに沿って左右それぞれ3穴分くらいの毛束をとり分ける（毛穴の間隔により2～4穴でよい）。それぞれB、Cとする。左右のA、Bはそのままで、AとC、BとDで左右それぞれ二つ編み用の取り分けできた。

**2** B、Cはそれぞれ1段毎に1束と考える。




**3** あらかじめB、Cそれぞれを頭頂側に上げておき、下の段から1段ずつおろしながら交差させていむずかしいときは、1段ずつ仮に糸でくくっておき、後で交差させるとやりやすくなる。

**4** センターパートをすべて交差させ、BとCが左右入れかわるので、AとC、BとDで左右それぞれ二つ編み用の取り分けできた。

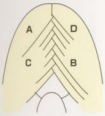
### 2高い位置でツーテールの髪の取り分け方

**1** おさげを作るようによって分け方を…

**2** 左右それぞれまで植毛1段分、左右2つに分け、A、Dはそれぞ…

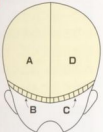
www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

**4**センターパート部分をすべて交差させるとBとCが左右入れかわるので、AとC、BとDで左右それぞれの三つ編み用の取り分けができた。




## 2高い位置でツーテールを作る場合の髪の取り分け方

**1**おさげを作る位置によって分け方を決める。

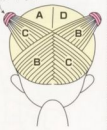



**2**左右それぞれ耳の後ろからえりあしの中央まで襟毛1段分（B、C）を別にとり、他は左右2つに分けておく（A、D）。A、Dはそれぞれ仮にくくっておく。

**3**毛束は1穴単位からB、Cをそれぞれ1束と考えるまで好みで選ぶことができるが、ここでは1穴単位で説明する。

B・Cはあらかじめ全て下におろしておき、1穴ずつ交差させながら上に上げる（上図）。B・Cは、それぞれ糸でくくると扱いやすい。（高い位置のツーテールの説明は7ページにもあります）

右図のようにBとCが左右入れかわり、AとC、BとDで左右それぞれ三つ編みの準備ができた。




下の写真は分かりやすいようにB、Cを下に返したもの。

## 3三つ編みを編む

＊8ページ「基本の編み方」参照。

以下の作業は人形を立て、両膝で固定して行う。AとC、BとDは根元で1つにくくってもくくらなくてもよいが、高い位置でツーテールを作るときは、くくった方が楽。

**1**左右一方ずつ編むので、他方はラップフィルムで包みとめておくと作業がやりやすい。

**2**仮止めの糸でくくってある場合は糸をはずし、髪をよくとかす。

**3**髪を3等分に分け、それぞれをよくとかす。このとき竹串などを使うとよい。

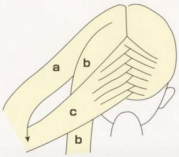
静電気などで髪がうまくまとまらないときは、水やジェルなどを髪によくなじませておくとよい。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

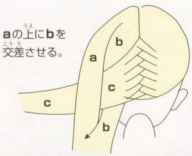
**4**編もうとする毛束を左右の親指と人さし指で持ち、手順のように交互に交差させる。このとき、残りの毛束は他の指で持つようにする。

編み目を片方の親指で押さえながら編むとしっかりと編むことができる。途中毛束が乱れたらくしでとかし、常に毛の流れを整える。

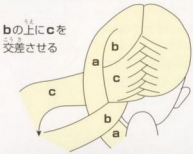


**a**が**c**の上に重なるように両方の毛束を交差させる。

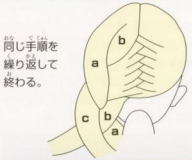
**a**の上に**b**を交差させる。



**b**の上に**c**を交差させる



同じ手順を繰り返して終わる。



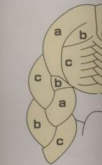
**5**おさげにするときは、適当な長さで糸でくくる。編み終わりを親指で…るようにして毛先を持ち、他方の手で…きつける。

このとき糸端も編み終わりを押さえて…指で一緒に押さえ、糸を強く引きながら…かりと数回巻きつける。

糸は2度くくる。ピンセットを使うと…作業が楽。指でくくるときは糸を…てくくるとよい。

もう一方の三つ…

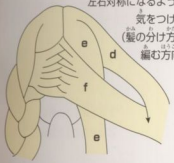
まずfの上にdを、次…そしてeの上にfと次…



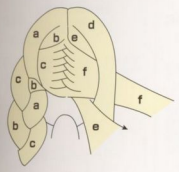
www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

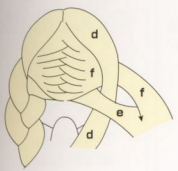
**4もう一方の三つ編みを編む。**

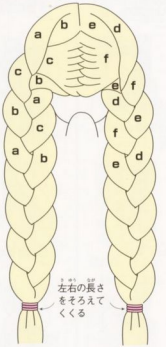
左右対称になるように気をつける。（髪の分け方と編む方向）



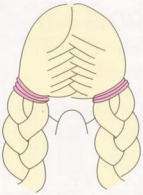
まずfの上にdを、次にdの上にeを、そしてeの上にfと次々交差させていく。



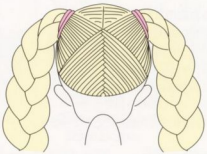


以上は4ページの基本の分け方によるツーテールおさげで、根元を糸でくくらないタイプの説明。前から見ると裏編みになる。



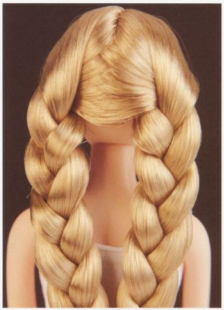
**●根元を低い位置でくくる**

4ページ右段**1**の分け方で、根元を糸でくくったツーテールおさげ。**1**～**3**の工程の後、**A**と**C**、**B**と**D**をそれぞれまとめて糸でくくってから、三つ編みを編み始める。



**●根元を高い位置でくくる**

5ページ**2**の分け方で根元をくくったツーテールおさげ。**3**の工程で**B**、**C**はそれぞれ糸でくくってから**A**と**C**、**B**と**D**をまとめて糸でくくった方が扱いやすい。



＊細い三つ編みの説明は30ページ。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

# 基本の編み方

お人形の髪の毛を編む前に、
扱いやすいヒモで
編んでみましょう。
ここでは主な変化を取り上げ、
動かし方とその結果が
わかるように、
色分けしてあります。
基本の編み方と、
主な変化例を、
見比べてください。

## ■主な変化

### ●表裏の反転

基本の編み方で編む場合でも、
前から見て編むか、
後ろから見て編むかで、
表情が裏表反転になります。
逆に、同じ側から見て、
裏表反転の形に編むことができます。

### ●左右の反転

おさげなどを左右対称に編む場合、
手順を左右対称にすると、
結果も左右対称になります。

### ●本数の増加

同じような編み方で、
3本、4本、5本…と
本数を増やすことで変化が出ます。

### ●生え際と髪型

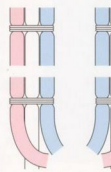
実際の髪に応用する場合は、
生え際の形や髪型によって、
手順を少し変える方が
きれいにできる場合もあります。

## 三つ編み

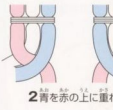
### ●基本の三つ編み●

一番ポピュラーな編み方
3本のヒモで編みます。

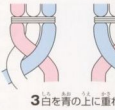
[左右対称]
左からスタート　右からスタート



1 赤を白の上に重ね、

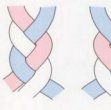


2 青を赤の上に重ね、



3 白を青の上に重ね、

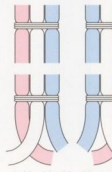
4 赤を白の上に重ね、
5 青を赤の上に重ね、
6 白を青の上に重ねる。



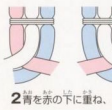
### ●裏三つ編み●

基本の三つ編みの裏表反転タイプ
(基本の裏面と、結果が同じ)

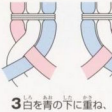
[左右対称]
左からスタート　右からスタート



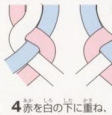
1 赤を白の下に重ね、



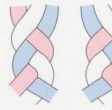
2 青を赤の下に重ね、



3 白を青の下に重ね、



4 赤を白の下に重ね、
5 青を赤の下に重ね、
6 白を青の下に重ねる。

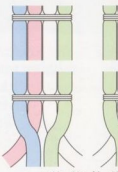


## 四つ編み

### ●四つ編みA●

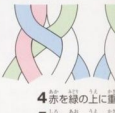
4本のヒモで編みます。

[左右対称]
左からスタート　右からス

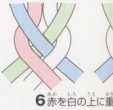


1 青を赤の上に重ね、
2 緑を白の上に重ね、

3 青を緑の上に重ね、



4 赤を緑の上に重ね、
5 白を青の上に重ね、



6 赤を白の上に重ね、

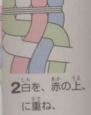
7 青を赤の上に重ね、
8 緑を青の上に重ねる。

### ●四つ編み

三つ編みと同様の編
かして編みます。幅

[左右対称]
からスタート　右

1 緑を、白の上、
に重ね、



2 白を、赤の上、
に重ね、

3 赤を、青の上
の上に重ね、

4 青を、緑の上
に重ねる。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

## つ編み

### ●編みA●

Eで編みます。

[左右対称]

左からスタート　右からスタート

上に重ね、

上に重ね、

に重ね、

重ね、

重ね、

ね、

ね、

ねる。

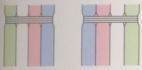
## 四つ編み

### ●四つ編みB●

三つ編みと同様の編み方を、4本に増やして編みます。幅が広くなります。

[左右対称]

左からスタート　右からスタート



1緑を、白の上、赤の下、青の上に重ね。

2白を、赤の上、青の下、緑の上に重ね。

3赤を、青の上、緑の下、白の上に重ね。

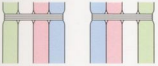
4青を、緑の上、白の下、赤の上に重ねる。

### ●裏四つ編みB●

四つ編みBの、裏表反転タイプ

[左右対称]

左からスタート　右からスタート



1緑を、白の下、赤の上、青の下に重ね。

2白を、赤の下、青の上、緑の下に重ね。

3赤を、青の下、緑の上、白の下に重ね。

4青を、緑の下、白の上、赤の下に重ねる。

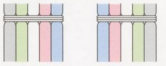
## 5本編み

三つ編み・四つ編みと同様の編み方を、5本に増やして編みます。本数が増える分、さらに幅が広くなります。

### ●5本編み●

[左右対称]

左からスタート　右からスタート



1灰色を、緑の上、白の下、赤の上、青の下に重ね。

2緑を、白の上、赤の下、青の上、灰色の下に重ね。

3白を、赤の上、青の下、灰色の上緑の下に重ね。

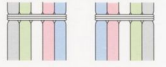
4赤を、青の上、灰色の下、緑の上、白の下に重ね。

5青を、灰色の上、緑の下、白の上、赤の下に重ねる。

### ●裏5本編み●

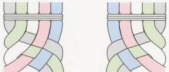
[左右対称]

左からスタート　右からスタート



1灰色を、緑の下、白の上、赤の下、青の上に重ね。

2緑を、白の下、赤の上、青の下、灰色の上に重ね。



3白を、赤の下、青の上、灰色の下、緑の上に重ね。

4赤を、青の下、灰色の上、緑の下、白の上に重ね。

5青を、灰色の下、緑の上、白の下、赤の下に重ねる。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

●人形：A　J7・ファッションジェニーヘアデザイン

**③ツーテールおさげ**
**四つ編みA・裏編み**

作り方48ページ右
地肌の見えないセンターパートにして、後ろから見て、きっちり編む「四つ編みA」をします。

●人形：B　J9・ファッションジェニーコーディネート

**①ツーテールおさげ**
**三つ編み・ルーズ編み**

作り方48ページ左
地肌の見えないセンターパートにして、前から見て、縦にゆるく引く「表編み」をします。

●人形：A　J7・ファッションジェニーヘアデザイン

**④ツーテールおさげ**
**四つ編みB・裏編み**

作り方49ページ中
地肌の見えないセンターパートにして、後ろから見て、縦横にしっかり引く「四つ編みB」をします。

●人形：B　J9・ファッションジェニーコーディネート

**②ツーテールおさげ**
**三つ編み・裏編み**

作り方48ページ中
地肌の見えないセンターパートにして、後ろから見て、横にしっかり引く「裏編み」をします。

●人形：A　J7・ファッションジェニーヘアデザイン

**アップ　極細三つ編み飾り入り**

作り方50ページ　＊異素材装飾バージョンは表紙／右

先に極細三つ編みを一部に編み、全体を4本の太い三つ編みにし、

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

●人形 A リカ・ファッションジェニー ヘアデザイン

アップ 極細三つ編み飾り入り

作り方50ページ ＊異素材装飾バージョンは表紙、右

先に極細三つ編みを一部に編み、全体を4本の太い三つ編みにし、頭に巻きつけて、それぞれにかかります。

# [中級1]三つ編みの応用

編んだ髪をひとつの単位と考え、さらに加工を楽しみましょう。髪の毛だけでも、応用の可能性はさまざまな方向にあります。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

●人形 I J4・ファッションジェニー

## ①和風三つ編み

作り方51ページ左

アップ植毛の前髪をひさし髪にまとめ、後ろに2本のおさげを作ります。

●人形 B J9・ファッションジェニーコーディネート

## ③高い位置でのツーテール極細飾り

作り方52ページ左

高い位置でツーテールを作り、地肌の見えないセンターパートを作り、極細三つ編みを巻きつけて飾ります。

●人形 D J5・ファッションジェニー

## ②サイド極細三つ編み飾り

作り方51ページ右

サイドに極細三つ編みを編んでねじり、後頭部で左右合わせた可愛い飾りです。

●人形 H J8・ファッションジェニーメイクアップ

## ④三つ編みティアラ飾り

作り方52ページ右 装飾バージョンは83ページ右

後ろえりあしで極細三つ編みを編んでおき、前で組み合わせて形づけます。②の発展形。

※人形は頭頂部からラセン状に植毛してあるため、この本では植毛にそって進む髪を「縦」とし、頭頂部からえりあしに向かう方向を「横」として説明。

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

# 編み込み（縦に編み込む※）

編み込みは、途中で毛束を増やしながら三つ編みなどを編む方法です。片側で増やす場合（反対側は普通の三つ編み）と、両側で増やす場合があり、それぞれ表編みと裏編み、縦方向と横方向があります。

＊片側で編み込む（裏編み・三つ編み）は14ページ
＊両側で編み込む（裏編み・三つ編み）は17ページ
＊両側で編み込む（表編み・三つ編み）は22ページ
＊横に編み込む※は36ページ

※人形は頭頂部からラ・セン状に植毛してあるため、この本では植毛にそって流す場合を「横」とし、頭頂部からつむじあしじ向かう方向を「縦」として説明。

●人形：G J6・ファッションジェニー

## 片側で編み込む 仕上げ（1）（交差して表編み・三つ編み）

作り方53ページ中。

→最初に髪を交差させてあります。

中心側は編み込み・耳側は普通の表編みの三つ編みを2本、左右対称に編みます。

中央部の髪は、そのまま全体を後ろへ流します。



## 片側で編み込む 仕上げ（2）（交差して表編み・三つ編み）

作り方54ページ中。

↑←まず、仕上げ（1）と同様に作ります。

続けて中央部の髪を、左右それぞれ順に、内側に巻き込んでとめます。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

## リボンと三つ編みの平織り（交互に通す）

作り方56ページ左

軽やかなオーガンジーリボンを横糸に見立て、三つ編み6本を縦糸に見立て、まとめながら編みます。

●人形…A　J7・ファッショナブルニーヘアデザイン

## 仕上げ（1）両脇おさげ

作り方54ページ右

→生え際の毛だけを細く三つ編みし、さらに大きく裏三つ編みの編み込みにして、下げます。

## 仕上げ（2）両脇アップ

作り方56ページ右　＊異素材装飾バージョンは表紙／左

→←仕上げ（1）で編んだおさげを、耳の上に巻きつけて、後ろでとめます。

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

# ［中級2］異素材を使う

髪だけでなく、別の素材を加えると、ずっと幅が広がります。どんな素材を使うか、どう使うか。試してみましょう。

●人形：F リカ・ファッションジェニーシンボル

**リボンと三つ編みの平織り（交互に通す）**

作り方56ページ左

軽やかなオーガンジーリボンを黒糸に見立て、三つ編み5本を銀糸に見立て、まとめながら飾ります。

*仕上げ（1）

*仕上げ（2）

片側で編み込む（平編み・三つ編み）

●人形：A リカ・ファッションジェニーヘアデザイン

仕上げ（1）両脇おさげ



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

●人形：B　J9・ファッションジェニーコーディネート

### ③ビーズを編み込む

作り方59ページ左

針で糸にビーズを通して長いヒモ状にしておき、髪と一緒に三つ編みするアイディアです。

●人形：G　J6・ファッションジェニー

### ①モールを編み込む

作り方55ページ右

ツーテールの根元にモールをつけて三つ編みし、五つ重みなど、自由に形づけて楽しみます。

●人形：H　J8・ファッションジェニーメイクアップ

### ④ラインストーンを飾る

作り方58ページ中

細い三つ編みを飾り用に編んでツーテールに巻きつけ、ラインストーンで飾るアイディアです。

●人形：A　J7・ファッションジェニーヘアデザイン

### ②リボンを編み込む

作り方57ページ中

リボンと、細い三つ編みとを、髪と同様に扱い、太い三つ編みにするアイディアです。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

## 両側で編み込む（裏編み・三つ編み）

●人形：G　J16・ファッションジェニー

## カラーワイヤーを巻く

作り方58ページ右

ワイヤーのハードさを生かした髪型です。モールや糸、別の素材でも試すと、楽しめます。

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

作り方59ページ右
細いミつ編みを編み、刺しゅう糸を巻いて、
毛先に七宝ビーズを飾るアイディアです。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

●人形：B　Jg・ファッションジェニーコーディネート

## コードを入れる（7本編み）

作り方60ページ右

細い三つ編み3、毛束2、コード2の7本を、頭頂で幅広のテープ状に編み、ツーテールに巻きます。

●人形：E　Jg・ファッションジェニーコーディネート

## 刺しゅう糸を巻き、七宝ビーズを飾る

作り方59ページ右

細い三つ編みを編み、刺しゅう糸を巻きます。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

作り方(60ページ)は、髪の毛に直接ビーズを通すアイディアです。毛先に、別の飾りをつけられるように処理します。

*一部にブレードスタイル風(28~31P)を加えた例です。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

●人形 D
**ビーズを髪に通す**
作り方61ページ右
髪の毛に直接ビーズを通すアイディアです。

●人形 A
J7・ファッションジェニーヘアデザイン
**極細ワイヤーを編み込む**
作り方82ページ中
毛先をきれいに処理してワイヤー入りの細い三つ編みを編み、自由に形づけて装飾します。



www.giftap.info -Японские книжки по рукоделию

作り方63ページ中

リボンを頭頂から通しながら、両側で編み込み、毛先で結ぶアイディアです。

## レイヤー風

作り方64ページ　86ページ左

アップ植毛・長髪すそカールのお人形が最適です。自毛の長さやボリュームを利用して、短髪ウイッグ風に。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

# [中級3]フェイクショート

フェイクショート（Fake short）、見せかけの短髪です。長い髪を切らずにアレンジし、不思議な魅力を楽しみましょう。

●人形：J　JJ・ファッションジェニー
**レイヤー風**
作り方64ページ
66ページ左
アップ髪毛・前髪すそカールのお人形が最適です。
アップの髪は、ポリュームを利用して、短髪ウイッグ風に。



●[両側でリボンを編み込む]（表編み・三つ編み）
作り方63ページ中
リボンを頭頂から通しながら、両側で編み込み、毛先で結ぶアイディアです。

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

作り方64ページ、68ページ右

特に装飾をせず、毛先の表情の自然さを楽しみましょう。

●人形：J　J3・ファッションジェニー

### ③外巻きヘアバンド

作り方64ページ、67ページ右

「内巻きヘアバンド風」のアレンジです。逆巻きし、リボンを重ねて変化づけます。

●人形：J　J3・ファッションジェニー

### ①ヘアカラーアレンジ

作り方64ページ、66ページ右

23ページ「レイヤー風」の毛先をアレンジし、ネイルエナメルを塗ったものです。

●人形：F　J1・ファッションジェニーシンボル

### ④三つ編みつきボブ風

作り方64ページ、68ページ左

長い毛はアップにまとめ、折り返して短くします。つのは頭頂でまとめ、三つ編みして後ろに下げます。

●人形：J　J3・ファッションジェニー

### ②内巻きヘアバンド風

作り方64ページ、67ページ左

極細三つ編みを交差させてヘアバンド風に巻き、内巻きの毛でおおいます。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

●人形：ー　J4・ファッションフェニー

## ナチュラルショート風

作り方64ページ　88ページ右

特に衣装をせず、毛先の表情の自然さを楽しみましょう。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

極細ミニ三つ編みとカールの流れをなじませ、花を飾って遊びましょう。

作り方64ページ、69ページ左上

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

●人形：J（ジェイ）　J3・ファッションジェニー

**極細（ごくぼそ）三つ編（みつあ）みと花飾（はなかざ）り**

作り方64ページ　69ページ左

極細三つ編みとカールの流れをなじませ、花を飾って遊びましょう。

●人形：J　J3・ファッションジェニー

**ねこみみ（えりあしネイルストーン）**

作り方69ページ右

フェイクショートにし、一部をねこみみにし、ネイルストーンを貼ってえりあしをつけた複合型。キュートなキャラクター性を楽しみましょう。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

フェイクショートにし、極細ニつ編みを編み、
それを交差させて飾りにします。ラインストーンなどはお好みで…。

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

# ［中級4］細い三つ編みを編む

●人形：D Jr・ファッションジェニー

## ブレードスタイル風

作り方30ページ

髪全体を極細三つ編みにして目立たないようにとめています。短髪に続毛を接続する様子に見立てるアイディアです。

＊三つ編みの毛先をとめる方法を変えると、印象が変わります。基本の糸バージョンと、より簡単なエナメルバージョンを紹介します。

＊糸バージョン

＊エナメルバージョン

エクステンション（extension）…接続・継続・延長・拡張。
ブレードスタイル（braid style）
…飾りに使う平ヒモ＝ブレードで短髪を飾るヘアスタイル。

## ［三つ編み交差飾り］

作り方7ページ

フェイクショートにし、極細三つ編みを編み、それを交差させて飾りにします。ラインストーンなどはお好みで…。

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

# 細い三つ編みを編む・ブレードスタイル風

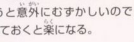
## ■準備

### 1 毛束のとり分け方

植毛のラインにそって必要な毛束をとって編む。三つ編み1本分の毛束として、毛穴1穴～9穴分くらいまで考えられるが、毛束の量を少なくするとストレートヘアのような仕上がりになる反面、三つ編みを編む本数が多く、大変になる。また、1束の量を多くすると、三つ編みの本数は少なくなるが、仕上がりが大味になる。ここでは、扱いやすい毛束量として3穴分と6穴分についてとりあげているが、人形によって1穴分の毛束量も髪全体の量も異なり、また、どのようなブレードスタイルに仕上げるかによっても、適する毛束量が違ってくるので、必要に応じて使い分けるとよい。三つ編みを編む3本の毛束は、均一に分けようと思うと意外にむずかしいので、一応ルールを決めておくと楽になる。

#### ●3穴で編む場合

**1** 横に3穴すつ、1段ごとにとる。




**2** 2段を使って3穴すつとる。

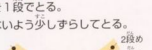
**3** 縦に3段を使って3穴をとる。状況に応じて**1**～**3**を使い分けてもよい。

#### ●6穴で編む場合

**1** 横に6穴を1段でとる。地肌がみえないよう少しずらしてとる。

**2** 2段を使って6穴をとる。

**3**




**4** 3段を使って6穴をとる。

#### ●その他

◆分け目やはえぎわなど植毛穴が不明瞭な部分を編むときは、毛穴にとらわれず、三つ編みの太さが均一になるよう毛束をとる。

◆毛穴が半端に残ったときは、**1**の3穴、6穴の例を参考にして毛穴のとり方を工夫するか、2穴、4穴、5穴でもそのまま編むようにする。

◆29ページ、32ページ④、39ページの作品では、6穴**2**、**3**を組み合わせてある。

38ページの作品では3穴**1**を採用している。実際の植毛は図のように単純ではないので、状況に応じて使い分けるが、3穴では**1**、**2**、6穴では**2**、**3**がとり分けやすく、またでき上がったときに、地肌が見えにくい。

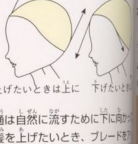
### 2 髪をとり分ける

毛束をとる方針が決まったら、実際に毛束をとり分ける。

1段ごとに毛束をとるときは、1段ごとにとり分け、2段にわたって毛束をとるときは、2段ごとにとり分け、仮に糸でくくっておく。

### 3 三つ編みを編む方向に気を

三つ編みを自然に流したいときは、下のように三つ編みを編むが、上に上げたいときは上に引きながら編む。




普通は自然に流すために下に向かって前髪を上げたいとき、ブレードを上げたいときは、あらかじめ上げたい方向に編んでもよい。

えりあしの植毛は頭頂ほど密ではないので上向きに編むと地肌が出やすい。そのときはできれば3穴以下を、ひとつとらず、3穴**3**のようにとるとよい。また、毛穴を縦にとり、上に向かうと、より上げやすくなる。

縦は穴の位置がとりにくいが、穴位置するときは、編み込みにするとよい。ただし、上方に編むときは、自然に下に流すことがむずかしいので、下げたいときは、とりたいときは、とり向きに編み、アップスに工夫する方がよい。

方で横方向に流れるように編むこともできる。

### 4 エナメルを使用するとき

手先の処理にエナメルを使用するとき屋の換気に気をつける。

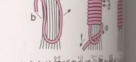
エナメルリムーバーは顔の部分を除くまうので、人形の顔をラップフィルムておくとよい。

#### ●一般的な結び




1 糸を必要な幅だけ巻きつけ、
2 巻き始めと終わりを交差させてしっかり引き、
3 逆方向からも交差させて…
4 しっかり引きます。糸端の処理は好みで決めます。

#### ●まとめ結び

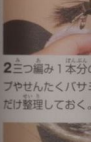



1 まとめ結びの糸で必要な幅だけ巻きつけ、2 巻き終わりは最初にできた輪の中に通します。3 最初に出た糸端を強く引いて結びます。

## ■三つ編みを

編む順序に決まり
央から左右へ編む
右で植毛の状態が
パート部分は植毛
右は別々に考え、
なるように編む方

1 とりあえず必要
とはラップフィル
(この場合は最初の



2 三つ編み1本分
プやセんたくバサ
だけ整理しておく。

3 表編みでも裏編み
ゆるく編んでもか
編みやすい方法で

## ■毛先の処理

### A 糸でくくる

糸でくくった上から
くくった糸の結び目
見ためがすっきりす

1 糸の色や太さは好みで決める。髪と同色の細い糸なら目立たない。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

### ■三つ編みを編む

編み順に決まりはないが、下から上へ、中からわきの3本ずつ編むと分かりやすい。人形は左右で毛の状態が異なり、また、はえぎわやパート部分は植毛が密になっているので、左右別々に考え、はえぎわや分け目があとにはみ出るように編む方がよい。6穴2で説明する。

とりあえず必要な毛束を段ごとに残し、あとはラップフィルムで包んでおく。
この場合は最初の2段を残す。)

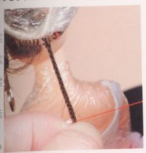
2 三つ編み1本分の毛束を残し、他はクリップやたくバサミでとめて、手元はできるだけ整理しておく。

3 各編みでも裏編みでも、きつく編んでも、ゆるく編んでもかまわない。数が多いので、数が少ない方法で均一に編むとよい。

### ■毛の処理

**よねてくくる**

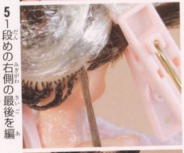
よねてくくった上からネイルエナメルを塗ると、くくった糸の結び目をカットすることができ、見た目がすっきりする。好みで手先をカット。



2 小さな結び目を作るには、ピンセットを使うと効率がよい。

3 2本め用に6穴の毛をとって編み始める。

4 1段めの左半分が編み終わったところ。



5 1段めの右側の最後を編むところ。前髪は編まずにまとめておく。

6 1段編み終わったところ。

7 1段めの三つ編みは、ラップでまとめておく。2段めの毛をラップから出す。

8 2段めの最初の6穴をとって編み始める。

9 編み終わりの地肌の様子。

### ■もっと簡単な毛先の処理

**Bネイルエナメルでとめる**

毛先の編み終わりやとめたいところにネイルエナメル(トップコートなど)をしっかり塗る。

29ページ下の作品では透明なエナメルを使用。毛先は好みでカットしても残してもよいが、カットするときは、エナメルを塗った範囲を、エナメルがよく乾いてから、切る。(早すぎたり範囲をはずれると、三つ編みがほどけることがある)

**C接着剤でとめる**

接着剤を竹串の先につけ、毛先になじませて乾かす。乾いてから毛先をハサミで切る。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

●人形：F　J1・ファッションジェニーシンボル

### ③毛先を樹脂粘土で固める

作り方73ページ右

フェイクショートにして毛先の位置を高くして極細三つ編みを編み、光沢のある樹脂粘土で固めて、顔の周囲を個性的に飾ります。

●人形：C　J2・ファッションジェニー

### ①毛先を色糸でくくる　仕上げ（1）

作り方72ページ左

仕上げ（2）は☞写真38ページ　作り方72ページ右

極細三つ編みの毛先のとめを目立たせて楽しむ場合、素材、とめ方、組み合わせの工夫でたくさん遊べます。

●人形：E　きものジェニー　2003

### ④毛先にビーズをつける　仕上げ（2）

作り方74ページ

＊仕上げ（1）は☞写真39ページ　作り方74ページ

髪全体を極細三つ編みにし、すべての毛先をビーズで光らせます。ビーズも、数を増やすなど、工夫すると広がります（20ページ参照）

●人形：B　J9・ファッションジェニーコーディネート

### ②毛先にエナメルを塗る

作り方73ページ左

ワイヤー入り極細三つ編みの毛先をエナメルで固めて飾り、ツーテールに巻きつけることでさらに装飾しています。



作り方75ページ（右下）

太い三つ編みを頭上でロール状に作って重ね、極細三つ編みで飾り、髪の毛自体の美しさを味わいます。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

# [上級]アイディアを組み合わせる

アイディアは、小さな工夫を重ねて自由度を増します。美的目標に向かって、ダイナミックに飛躍させましょう。

●人形…1　J4・ファッションフェニー

ロールヘア

作り方75ページ

＊表紙バージョンは表紙／中央

作り方75ページ（ロング）

太いニつ編みを前上でロール状に折って留め、後ろニつ編みを前下でロール状に折って留めます。

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

ネイルストーンつき

作り方76ページ

下げる部分と巻く部分、太い部分と細い部分を組み合わせ、前髪も上げてシンプルな形を作り、ネイル系の装飾をします。

*装飾バージョン

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

●人形：**H** J8・ファッションフェーメイクアップ

## リング飾りつきロールヘア

作り方 ページ

＊装飾バージョンは83ページ／左

太い三つ編みと太い編み込みでロールを作り、極細三つ編みとリングで劇的に装飾します。

●**ボニーテール極細三つ編み飾り ネイルストーンつき**

作り方76ページ

下げる部分と巻く部分、太い部分と細い部分を組み合わせ、

＊途中の姿（前）

＊途中の姿（後ろ）



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

作り方ページ

＊装飾パーツは、裏表紙／左

植毛のミシン目を、1段ごとに横にたどって、同じ方向に片側編みこみの三つ編みを編んだスタイルです。

＊縦に編みこむ は、13、14、17、22ページ

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

●人形：E　きものフェニー　2003

## 三つ編み8本編み

作り方80ページ
＊装飾バージョンは裏表紙／右

頭頂部に三つ編み8本編みを2組作り、毛束を取り分けて、別々の方法で仕上げ、組み合わせていく、高度な髪型です。

＊装飾バージョン（後ろ）

●人形：B　ジェニーディア

## 横に編み込む（片側：表編み・三つ編み）

作り方79ページ
＊装飾バージョンは、裏表紙／左

植毛のミシン目を、1段ごとに横にたどって、同じ方向に片側編み込みの三つ編みにします。

＊装飾バージョン

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

●人形…CJ2・ファッションジェニー

## 毛先を色糸でくくる　仕上げ（2）

作り方72ページ右

＊仕上げ（1）は32ページ①　作り方は72ページ左

全ての髪を極細三つ編みし、毛先を色糸でくくって可愛らしく飾り、指先でとかし、軽やかに発散にスタイリング。今一番旬な髪型です。

全ての髪を極細三つ編みにし、毛先にビーズをつけてとめます。「コミックやアニメ風に自由な線を手櫛で描き、俯瞰撮影しましょう。手櫛…指先を使って髪を整える　俯瞰撮影…上から見下ろす角度で写真を撮ること



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

●人形：E　きものジェニー　2003

## 毛先にビーズをつける

仕上げ（1）

作り方74ページ

＊仕上げ（2）は92ページ④

全ての髪を細い三つ編みにし、毛先にビーズをつけてとめます。コミックやアニメ風に自由な髪を手軽で楽しく、個性的にしましょう。

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

# 読者情報◆写真交歓

↓今はまだゆかたしかつくれませんが、読者の皆様の素敵なお着物を拝見しては、「いつか私もこんな素晴らしい作品を作りたい！」とウズウズしています。でも、いかんせん技術不足で…（泣）。易しいものを何着も作っていて、腕をみがいてゆくしかないですね（笑）。がんばります！P・N・ゆきこさん（28歳　愛知県）

↑「バレットFの既製服デザインの感じで、マリーンにジャストサイズのオリジナル…」の夢が加藤先生の講座のおかげで実現しました。嬉しい！
↓牡丹のイメージの新中華ウェディングです。キャッスルのカタログでエリカの仕様を見た時に閃いたデザインが、やっと形になりました。
小泉紀美江さん（45歳　茨城県）

→「好きなレースを編みでこんなすてきな作品ができるのって一目惚れして編んだレースアップドレス。12号のレース針が編んでいて空回りするのも。合わせて同じ色のドレスも作ってみました。サテンのドレスはほつれやすく、縫いづらかったです。でもできた！が苦労も吹き飛びます。池田けいすけさん（43歳　東京都）

←「昨年に、娘が地区のお祭りに参加したときの姿を、ミニ化しました。PTA手芸クラブの作品展に出展したら、とても大ウケでした。ハッピはゆかた地紙をアレンジしたもの。太鼓はお菓子の入っていたケースで、台はかまぼこ板でつくったものです。川先幸子さん（52歳　広島県）

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

写真掲載ご希望の方は、お名前・ご住所・お電話・メッセージを添えて、下記へお送りください。お待ちしております。
ご重投稿はご遠慮ください。〒162-8705 東京都新宿区市谷本村町3-23　日本ヴォーグ社ジェニー写真係

↑ふたつの服からリカちゃんの服を作ってと頼まれ、型紙はつきとと切らずに作り、たいへんなわりにはうまくいきました。本を見つけた時はうれしくって、一通りしてあげました。そのうちジェニーの洋服もくるり、人形も何体か購入しました。いまでは溜まるばかりです。（井上優さん（20歳　福岡県））

↑ジェニーちゃんのお洋服をとりあいなっていたらいつのまにか大きくなってしまいました。（井上優さん（20歳　福岡県））

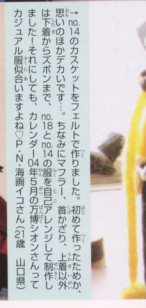
←マリーンちゃんが私の所に来てはや10年。記念にドレスを作りました。それにしても見るたびクラウンまのつけてみました。（柏千鶴）

←新人のファンが初めてトライしたのはゆかたでした。毎日わずかな時間を利用しました。これからも色々なものを縫っていきたいです。P.N.AYAさん（38歳　埼玉県）

↑両親の結婚式のお色直しのスーツとドレスを作りました。スーツはNo.10をアレンジし、ドレスは自分で型紙をおこして、実際のドレスをほぼ忠実に作りました。現実にあるものを人形サイズで再現する作業は、とても面白かったです。長澤玲実さん（21歳　東京都）

↓ジェニーno.19バレエの衣装のジュリエットを2つ作りました。こっちは中世の少女というイメージです。ボンネットを作ってかぶせたらそれらしくなりました。横の水色のドレスはジゼルです。松井奈央子さん（30歳　福岡県）





↑no.14のカスケットをフェルトで作りました。初めて作ったため、思いのほかデカいです……。ちなみにマフラー、首かざり、上着以外は下着からスポンまで、no.18とno.14の服を目一杯アレンジして新作しました！それにしても、カレンダー'04年5月の万博ジオラマってカジュアル服似合いますよね♡P.N.海面イコさん（21歳　山口県）

←↑ジェニーちゃんにはまって2年半、おかげさまで50着近くドレスや和服、えんび服などたーくさん作りました。しかも手縫いで…！特に私は宝塚が好きなので、「宝塚グラフ」やテレビの「タカラヅカスカイステージ」を見ながらがんばってドレスを作りました。一番のお気に入りは「風と共に去りぬ」のスカーレットのレースいっぱいの白ドレスと赤いドレスです。山口さつささん（静岡県）



www.knigi.info -Японские книжки по рукоделию

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

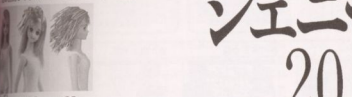
●ドレス…A　J7・ファッションジェニーヘアデザイン
前髪センターパート・ストレート・ショート
つのセンターパート・ストレート・腰丈
他はセンターパート・ストレート・膝下丈

元の形　p3　p10③　p10④　p11　p14　p16②　p21

●ドレス…B　J8・ファッションジェニーコーディネート
前髪センターパート・ストレート・ショート
他はセンターパート・ストレート・膝上丈

元の形　p10①　p10②　p12③　p16③　p19　p32②　p36

●ドレス…C　J2・ファッションジェニー
前髪サイドパート・ストレート・ショート
他はサイドパート・ストレート・肩先丈シャギー



元の形　p32①　p38

●ドレス…D　J5・ファッションジェニー
前髪センターパート・ストレート・ショート
他はセンターパート・ストレート・肩先丈シャギー

元の形　p12②　p20　p29

●ドレス…E　きものジェニー 2003
前髪センターパート・ストレート・ショート
つのセンターパート・すそカール・腰丈
他はセンターパート・ストレート・腰丈

元の形　p18　p32④　p37　p39

わたしのドールブック

# ジェニー no.20

# 髪あそび

## 元の髪型と変化の一覧表

●人形…F　J1・ファッションジェニーシンボル
前髪水平植毛・ストレート・ショート
つのセンターパート・ストレート・腰丈
他はストレート・腰丈

元の形　p15　p24④　p28　p32③

●人形…G　J6・ファッションジェニー
前髪センターパート・ストレート・ショート
脇毛センターパート・ストレート・背中丈
おだんご前後センターパート・ストレート・背中丈

元の形　p13　p16①　p17　p22

●人形…H　J8・ファッションジェニーメイクアップ
前髪センターパート・ストレート・ショート
ツーテール前後センターパート・すそカール・腰丈

元の形　p12④　p16④　p35

●人形…I　J4・ファッションジェニー
前髪センターパート・すそカール・腰丈
つのセンターパート・すそカール・腰丈
他もセンターパート・すそカール・腰丈

元の形　p12①　p25　p26　p33

●人形…J　J3・ファッションジェニー
前髪アップ植毛・すそカール・腰丈
他もアップ植毛・すそカール・腰丈

元の形　p23　p24①　p24②　p24③　p27　p34



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

出版情報◆日本ヴォーグ社発

# わたしのドールブック

「わたしのドールブック」シリーズは各種のお人形と手作りを楽しむ本。テーマ別編集で作っています。長期販売の本は完売することがありますのでご容赦ください。

●お人形の本はお近くの書店でも取り寄せてもらえます。書名を言ってください。●直送ご希望の方は下記の要領でお申し込み下さい。約1週間～2週間でお届けいたします。●書店・通信販売にない商品をインターネットでお買い求めになる場合があります。http://www.tezukuritown.com「本屋さん」にて検索

## ジェニー

### はじめての方と、やさしい作品のファンにおすすめ

和田恵美子 作品

**ジェニーno.2**
**手作りドレス教室**
AB判／100頁／NV5748
定価1,260円(1,200) 03097-0
ヴォーグ学園で教材にもなったジェニーの洋服が手づくりできる、ハウツーブック。実物大型紙つき。作品38点。

**ジェニーno.1**
**パーティドレス**
AB判／84頁／NV5653
定価1,050円(1,000) 02974-3
木綿やウエストレトレス、カジュアルパーティー、フォーマルパーティー、アンティークドレス等40点掲載しました。

### 本格洋服好みの方必携

加藤福代・加藤寿子 作品

**ジェニーno.5**
**ロングレス**
AB判／84頁／NV5732
定価1,260円(1,200) 03085-7
憧れの華やかなロングドレス全24点掲載。どこにでもある布で誰にでも作れる基本作品つきです。

**ジェニーno.18**
**カジュアルウェア**
AB判／110頁／NV4094
定価1,890円(1,800) 04044-5
最新の時代感覚である現代カジュアル服（男女ペア）の作り方・型紙・コーディネートをていねいに紹介します。

### 着物ファン必携

加藤福代・加藤寿子 作品

**ジェニーno.3**
**ゆかたと着物**
AB判／90頁／NV5803
定価1,155円(1,100) 03176-4
独自の型紙者案で、美しいミニチュアサイズの和服の作り方を掲載。着つけ、髪型も紹介します。

加藤福代・加藤寿子 作品

**ジェニーno.13**
**十二単と花嫁衣裳**
AB判／84頁／NV5
定価1,470円(1,400)
十二単、衣冠束帯、水干、振袖、袴、打掛、着付け順序と髪の結い方まで

### 髪あそび

ジェニー20周年、20号記念

加藤福代・加藤寿子 作品 新刊

**ジェニーno.20**
**髪あそび**
AB判／84頁／NV4174
定価1,575円(1,500) 04181-1
着せ替えは、髪型と衣服を合わせると、格段にふくらみ楽しくなります。かたんな形で髪の感じになり、体のエステップアップにもふさわしい。

### 入門からマニアの方にもお勧め

**ジェニーファッションクラブ 総集編**
AB判／408頁／NV6343
定価3,000円(3,150) 04077-1
ジェニーの手作りの雑誌本1985～90年発行の5冊が総集編になったため、初めて市場に。ブームの先駆者になった時期の発行で、初期のジェニーの情報も見ることができると、遊びの富む若く、かたんな手遊びや創意工夫の情報も多い。入門からマニアの方にもお勧めします。

### 手軽なファン向き

吉川雅子 作品

**ジェニーno.17**
**かたんな手ぬい服**
AB判／84頁／NV4020
定価1,470円(1,400) 03879-3
身近な材料、少しの素材でもこと手ぬいを楽しむ、かたんな服の作り方と、その組み合せ例・簡単工作で遊べる小物作りなどを掲載します。

### 舞台の感動を手仕事で味わう本

本多淑人 作品

**ジェニーno.16**
**フラメンコ人形風トレス**
AB判／68頁＋着せ替え／NV4017
定価1,470円(1,400) 03876-9
昭和初期に家庭を飾った「フラン人形」風衣装、舞台・舞踊テーマもあり、簡単服で作る工夫を紹介。

設川花音 作品

**ジェニーno.19**
**ドレスのお手**
AB判／102頁／NV
定価1,575円(1,500)
「白鳥の湖」（ふ小型）などを着せ替え人形お好みのドレスに合

## リカちゃん

### はじめての方にお勧め

和田恵美子 作品

**リカちゃんno.1**
**フエルトあそび**
AB判／68頁／NV5746
定価1,040円(990) 03094-6
子供から大人までフエルト手芸で遊ぶ本。小物、ドレス、お店等を作る。16テーマ約50点を紹介します。

のせえみこ 作品

**リカちゃんno.12**
**手作り着せ替えドレス基本と応用**
AB判／84頁／NV3989
定価1,260円(1,200) 03838-6
着せ替え服を作れるようになりたい方に最適。基本数点を写真中心でていねいに説明します。おしゃれな応用編つきです。

### 洋服・小物・シーン作りが楽しい本

吉川雅子 作品

**リカちゃんno.2**
**手作りふたん着**
AB判／84頁／NV3739
定価1,260円(1,200) 03084-9
気軽に簡単にできる服をたくさん作って、組み合わせを自在に。着せかえを存分に楽しめる本です。

吉川雅子 作品

**リカちゃんno.5**
**みんなの手作りおしゃれ着**
AB判／84頁／NV3815
定価1,260円(1,200) 03340-6
キーホルダーのリカちゃんとワタルくんのすてきなドレスや作り、幼稚園児用の服のアイテムも紹介します。

吉川雅子 作品

**リカちゃんno.9**
**制服と仕事着**
AB判／84頁／NV3910
定価1,260円(1,200) 03533-6
通学服やスポーツウエア、ルバイや職業服、転校や転居着せ替えで快適？リカサイズや幼稚園サイズを掲載しました。

小森純子 作品

**リカちゃんno.11**
**カジュアルとキュー**
AB判／84頁／NV3
定価1,260円(1,2
ボックス型やふくろ
アルな普段着やお
なり小物で、多彩
リカちゃん生活に

### 作りやすくて形よい作品集

和田恵美子 作品

**リカちゃんno.4**
**手作りドレス**
AB判／84頁／NV3781
定価1,260円(1,200) 03242-6
リカちゃんと幼稚園児用の基本的なアイテムからお姫様ドレスまで実物大型紙付きで掲載しました。

のせえみこ 作品

**リカちゃんno.8**
**手作りごっこあそび**
AB判／84頁／NV3909
定価1,260円(1,200) 03532-8
リカちゃんと家族、お友達の間で楽しい手作りごっこ遊びをしましょう。あこがれで仲良しのママも大活躍。

のせえみこ 作品

**リカちゃんno.10**
**かんたんお姫さまドレス**
AB判／84頁／NV3961
定価1,260円(1,200) 03685-5
憧れのお姫さまドレスを手作りでリカちゃんと妹達にプレゼント。簡単～豪華版まで、手ぬい中心に多数掲載しました。

### 絵本ファンにおすすめ

小森純子 作品

**リカちゃんno.13**
**絵本のドレス 手づくり**
AB判／102頁／NV4094
定価1,575円(1,500) 04016-X
赤ずきんちゃん、アリス、アン、バイなど、定番のお話の登場人物をリカ着替えデザインで楽しむ、リカちゃんの手づくりレシピ集です。

豊藤香織 作品 新刊

**リカちゃんno.14**
**ゆめみる少女のお洋服**
AB判／84頁／NV4154
定価1,575円(1,500) 04124-7
ある朝、リカちゃんが目を覚ますと…、夢のドレス型様々な人の夢の詰まった洋服デザイン集。リカちゃんの手づくりレシピ集です。


通信販売のお申し込み

TEL 0120-923-23
（受付時間9:00～17:00、日・祭

FAX 0120-923-4
（24時間受付）

●書名・ページ・作品・お名前・ご住所・お電話番号をご記入ください。

お支払い方法
●お支払いは商品に同封の振込用紙にて最寄りの銀行・郵便局よりコンビニエンスストアにてお振込下さい。●振込手数料はお客様負担となります。

AB判／84頁／NV4154
定価1,575円(1,500) 04124-7



読者情報◆

回初のno.19と
した、仕事でウ
っている私はジェニー
たしていし、現在制作
が家にむかってジェニー
んなドレスをデザインし
のお袋をデザインしてい
も素敵で、夢がお仕事
も随分なくっちゃ！！
人御指美さん（26歳 山形
年くらい前にわたし
3 のジェニーシリー
うちの本屋さんで気にして
になってから、またすごく
い、まとの前いもしまし
とはありますが、本を
こで、今回のジェニーno.1
も購入しました。とても
て、ルビエの世界に興
ました。前回のno.18「カ
もとてもステキでしたが、
ステキでつくりでしてし
からも、もっともっとジェ
楽服を作ってください。
ています
P.N.ゆきりんさん（30歳
服は趣味でいろ
いましたが、育児
最かる遠のいていました
ーンまたは毎月買って




＊（ ）は本体価格です。単位：円

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

もらえます。書名を言ってほしいとし込み下さい。約1週間～10日でネットインターネットでお取り扱いできるn.com「本屋さん」をご覧ください。

加藤福代・加藤勇子作品


ジェニー no.13
十二単と花嫁衣裳
AB判／84頁／NV3928
定価1,470円(1,400)
03635-2
十二単、衣冠束帯、狩衣、水干、能衣装、袴、笠金襴打掛、被衣羽織袴、代表的和装を網羅した一冊だけです。

除川花音 作品


ジェニー no.19
バレエの衣裳
AB判／102頁／NV4084
定価1,575円(1,500)
04045-3
白鳥の湖」「くるみ割り人」などと有名な作品の衣が次々に出てきます。


焼子 作品


ジェニー no.11
ウエルカム＆キュート服
AB判／84頁／NV3964
定価1,470円(1,400)
03708-8
やいとの服、カジュアル服設着や個性的な、新鮮な表情のを楽しみましょう。


お申し込み方法
0-923-258
:17:00／日・祝休)
0-923-147
数・お名前・郵便番号・お電話番号を伝えください。
に同封の振り込用紙（銀座1歳児以内にエンエンスストアで送料は1回の注文315円が加算されます。）払いします。●私下さい。●私下さい。●私下さい。
送料で破損汚損しないように厳重に梱包いたします。
80

# 読者投稿☆お便り交歓

「ジェニーno.19　バレエの衣装」等にいただいたお手紙の一部をご紹介します。
あなたも、ご意見・ご感想・楽しいイラスト等を巻末のハガキで編集部にお送りください。
掲載されたイラストや作り方の図、型紙も色を塗ると楽しめます。

高田真衣さん（6歳　広島県）



高橋楓さん（7歳　鼓草県）

剣持希望さん（8歳　神奈川県）

中野花梨さん（10歳　愛媛県）

高野実姫子さん（7歳　宮城県）



吉田楓さん（8歳　神奈川県）

岸優美さん（10歳　大阪府）

P.N.くるみのみるくさん（11歳　島根県）

no.18と絵柄を購入しました。ぜんぶでエプティングドレスをもとにしたジェニーの衣装にひとめぼれ。特に髪飾りが可愛いです。今は自分でデザインしてます。ジェニーをモデルにし、色やデザインしている自分がとても楽しいです。ぜひまた仕事にも感動しています。

（8歳　山形県）

にわたしのドールブック。ジェニーシリーズに出会ってから、ずっと集めて来ています。今年は、まだまだ大きくなってほしいもしました。また作ったこともありますが、本を見ることが大好きなのジェニーno.19「バレエの衣装」ました。とてもきれいで、かわいいなどの世界に興味を持ってしまいno.18「カジュアルウェア」ウエキドレスにが、今回もあまりにつくりしてしまいました。これもっともっとジェニーのステキなについていたり、いつも楽しみにし

（8歳　北海道）

ちゃんさん（10歳　北海道）
服を作っているうち洋服を作ってみたくなりました。育児におわれて全く裁ちばさみに触れていました。その間もジェニーのお洋服はどんどんふえていました。見ているだけでもとっても楽しいですから。ある日、娘が本棚のジェニーの本を見つけてから「わあ、きれいね」などと言うようになり、一緒に見るようになりました。すっとしまっていた人形も出してやると喜んで遊ぶようになり、もう少し時間が出来るようになったら、服を作ってあげる約束をしました。これから、娘と毎日楽しみにしています。もう少し大きくなったら一緒に作れたらいいなぁ。

河合多恵さん（39歳　大阪府）

子供と本屋さんでジェニーのバレエの衣装の本を見て、即、買っちゃいました。幼年私はバレエを踊っていて、今年は娘と舞台で踊ることと回目です。親子の趣味ができることに感謝しています。ジェニーちゃんも大好きやお人形も私のドールブックの本もおうちにたくさんあります。これからも本の出版を楽しみにしています♡

P.N.サヤカとママさん（37歳　京都府）

子育てに毎日忙しくて、本は買うものの作るヒマもアンケートを書く時間もなかったのですが…娘も2歳半を過ぎ、ようやく再開することができるようになりました。娘も着せ替えで遊び出す年頃になったので、私の趣味用のちょっと難しいものと、娘用の着せつけラクラクなもの、両方がのっている今回の本はとても良かったです。作る楽しみ、遊んでいる娘を見る楽しみ、先生が作られたとても美しい作品を見る楽しみでああ幸せ♡引越し先の名古屋で、とてもイイ生地屋さんが…安くて種類も豊富！ストレッチベロアのはぎれを30円で入手できたのでレオタードにしました。次の転勤までの間、手芸三昧できるかな？

大石真由美さん（32歳　愛知県）

2年前くらいからジェニーを好きになって、私のドールブックも集め、本棚もいっぱいになりました。手芸は好きなのですが、上手に作れないので途中で終わったり…no.19はとても素敵で見ているだけでも満足です。いつかは作れるようになりたいと思います。

P.N.ひーちゃんさん（30歳　広島県）

あこがれのバレリーナの衣装が、ジェニーで再現されて（昔は紙人形の服を作っていました）、とてもうれしく思いました。トウシューズもチュチュも永遠に女の子のあこがれだと思います。

坂口友子さん（46歳　熊本県）

このごろジェニーの服作りの材料を意外なところで仕入れているのです。それはなんとリウエティングやなんかのカードとかに付けられている巻きバラやポンポンのお花なのですが、小さいわりにはめちゃ丁寧だし、スケールもジェニーのお洋服にはぴったりなので、ぜひおすすめなのです。たまーにお花の裏に両面テープがはられていたり、グルーガンでくっついているのがあるので、テープやグルーをはがすのはめんどくさいけど、ひまな時にやっておけばいいと思います（今はけっこう種類もあるので、選ぶのも楽しいかと思いますよ♡）。

P.N.あすかたれぱんさん（29歳　広島県）

ごうかなヒラヒラドレスが大好きで、十二単や大奥のようなきものも好きです。ジェニーの本はかなり買っていて、自分も作りたいと思いながらも、本を見ているだけの日々です。いいなぁ、と思う布も買ったりしているのに…。まずは一着、シルフィードの衣装をがんばって作って、そのあと、ごうかなドレスを…と野望を抱いております。そして、次号の髪あそびで、髪をきめる練習をして、バッチリ、ジェニーちゃんをきめてやるー！

P.N.岩田明美さん（34歳　東京都）

プレゼントでいただいたこの本を見て一気にときめいたのさだにです。少しバレエを習っていたのですが、衣装など細かいところまで本当によく出来ているのでびっくりしました。見ているだけでもバレエの空気が伝わってくるようでわくわくします。他のシリーズを見ても思うのですが、よくここまで作れるものだなあと感心します。あまり難しそうなのは私には無理なので、いつかシンプルなチュチュなど作ってみたいです。これから楽しみにしています。　金桜子さん（35歳　秋田県）

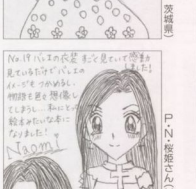


www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

P.N.小林朝香さん(12歳　茨城県)

藤井美さん(14歳　大阪府)

P.N.ひこうさん(17歳　福島県)




P.N.桜姫さん(14歳　京都府)

酢倉月さん(14歳　大阪府)

P.N.ぺこどんさん(19歳　群馬県)

子供の頃から、そして大人になってからも、中断しながらも7年間バレーを習ってきた私。発表会は最大の楽しみでした。舞台に立つ喜びもさることながら、華やかな衣装には子供心にも興奮しました。1回に2曲しか踊れないということは、着たくても着られない衣装も多いということ。自分の代わりにお人形に着せてうっとりする少女時代を過ごした私にとって、この本はまさにこんな本が欲しかった、という一冊です。熊川さんの豊かなバレエの知識にもとづいた、でも本物より豪華な衣装の数々、久しぶりに「全部作りたい」と思う本に出会いました。

田中潤子さん(30歳　北海道)

ジェニー達と付き合い始めてもう20年近くになりました。最初は着せ替えて遊んでいましたが、今は自分で服を作って楽しんでいます。最近は着せ替え用と箱に入れたままのコレクション用と分けています。部屋はジェニー達でいっぱいになりました。今所有しているのは20体ほどですが、これからも集めていくつもりです。ジェニー達をなかって、心がいやされる日々です。バレエの衣装、とても素敵でした。

P.N.舞子さん(26歳　高知県)

毎回買わせて頂いていますが、かなり高級感あふれてきたと思います。こまこまと凝ると、かなり技術がいりますが、この本を買うことがますます楽しみでもあります。「ぜったい作るゾ」と思いつつ時間がないのですが…

清水はる恵さん(41歳　滋賀県)

今までにやろうとしていても出来なかったコトが出来た時の喜びが味わえるチャンスを与えてくれることに感謝！自分でも信じられないくらいの速さでリッチモアボーリンでコートが編みあがり多支度が整いました。リカちゃんをまだ持っていなかった頃紙の着せ替え人形を親から与えられてハサミで切って旅先で楽しんでいたのを思い出しました。山歴10年、現在no.19のコスチューム本を手にして楽しい時をすごしています。私自身、バレエを習っていたものの、トウシューズをはくまで長続きしていなかったので、Jennyに作ってやりたいナと思います。

林敦子さん(44歳　東京都)

no.19はとっても良かったと思う…。幼い頃(小学校2年)、同じクラスだった女の子がバレエ教室に通っていました。私はとってもうらやましくて、その子の通うバレエ教室へ何度か母に行ったことがありました。また、その友達の家に行ってはバレエのすてきな衣装を見せてもらって"いいな…"と本当に感じていました。no.19はそういうわけで、そんな幼い頃の思いを呼び起こしてくれました。とても嬉しいです。no.19はたまたま本屋へ行った時目に入り、一目で「ほしーい！」と思い手にしました。小学校8年まで人形を持って、私の家だったり、友達の家だったり、5、6人で集まって、お人形さんゴッコをして よく遊びました。今はジェニー2人とリカちゃん1人、ともち君1人がいます。服もたくさん あるので姪と一緒に楽しんで遊んでいます♡

山口美樹さん(32歳　北海道)

子どものころすっと憧れていたお人形。2年前にマリーンに出会って、そしてここのジェニー服シリーズを知りました。それからは下手くそなりにちくちく手縫いで作っています。そして今回、やっぱり幼いころに憧れていたバレエガテーマⅡ嬉しくてさっそく作りました。オーロラ姫のチュチュを、最近仲間入りしたあやのに着せるのが目標です（絵かい筋りに苦戦中）。

P.N.じゃじゃママさん(27歳　栃木県)

突然ですが、no.13裏襟小袖＋花嫡袴＋no.18、17M一1のシャツを立ち襟にアレンジ（袴くりの幅いりをバイアス布でくるむ）で着生服になります。まさくリアルでカッコイイですよ。袴のタックは一度紙で折ってみると理解しやすいです。no.19はなじみのないテーマだけど、どの服もすてきくされい。特にP18～19が良いです。パントフレも誰れそうです。バレエの王子様はもっと奇抜かと思っていたけど、意外と普通ですね。フリルのシャツとP120のスーツを作ってみたいです。鳥のレイプもかわいい♡

P.N.みけこさん(32歳　千葉県)

小林千さん(25歳　千葉県)

小学2年の頃に一度、近所のバレエを習い始めたのですが、足首をくじいてしまい、そのままやめてしまいました。私自身、最初に買ってもらったのがジェニーで、それでもその通りの服を着せて遊んでいました。そのうちに「おおっ」と思ったのが、ジェニーやリカちゃんの服が、ちゃんと型紙で作られていることでした。「この白い生地はなんて素敵なドレスなんだろう」と思いつつ、型紙どおりに作ってみたり。そのうちに「自分で型紙を作ってみよう」と思うようになりました。今では、ジェニーやリカちゃんの服を作るのが楽しくて楽しくて、まさに自分の趣味の時間です。今回の本は、私にとって、まさに自分の型紙の勉強をかかえく良い機会だと思いました。

P.N.シャンティさん(30歳



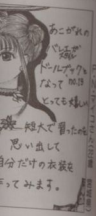
www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

P.N.・TOKAさん（28歳　沖縄県）

P.N.・ぷちぷちとまとさん（30歳　群馬県）

山口うさぎさん（34歳　静岡県）

P.N.・甘茶ゆき栗子さん（38歳　東京都）



井川明子さん（28歳　兵庫県）

P.N.・くまくまかえるさん（33歳　和歌山県）

P.N.・KAYAさん（37歳　東京都）

宮本智子さん（43歳　広島県）

（38歳　千葉県）

と一緒に楽しんで頂い

身、就職が苦手（特に

の通り作るとそれなり

れいっでしまいます。

作品は材料がなかな

か、作ってもどこかま

ます。それでも

いつかNO.13やNO.1

る大作を作ってみた

歳　京都府）

ゃんとしていれば

ですね～。自からロロ

型の騎士でも王子さ

が多いけど…。今度

な「役」でチャレンジ

。よろしくお願いし

よ!!…という心境で

の使いどころがすご

のはたいへんそうだ

（39歳　青森県）

ゃんの本はまだかとま

ました。でも、そ

を見たとたんかき消

ことのないバレエ

っとりしてしまい

リナの王女は本当に

ンティさん（30歳　埼玉県）

ごした本間のバレエもぜひ見てみ

ました。

（25歳　千葉県）

ましょま。始めた5歳の娘と私

にてバレエの衣装はストライク

この本はもう飾りです。まるで高価な写真

です。飾り紙部分だけでも

（25歳　大分県）

ピアノやチェリスな感じが好き

は、バレエの衣装はもっと興味

ークと言っていました。ところ

ばれて嬉しそうな顔を見た瞬間、ぐいぐい

ましました。なんと言っ

娘のこのピースやレースを使った

、センスと工夫しだいで、ここ

ができてね。特に組織式のオーロ

ったに出入ります。それからもち

ろんネット」と思ったのがP11の作

品。注目はなんて言うもの

ーストのタイトルに目を奪ふと「ラ

ーストドレス」と書いてあるでは

ないか。えぴ洗濯ネット！材料は手

に入りやすいものという思い込みがあっ

て、まさに目からウロコ。今後

の参考にさせていただくと共に、

ぜひ作ってみたいと強く思いま

す。

お人形好きの姉が買ってきたこの本をなにげなく見せてもらっていたら、その中にこの本があって思わず見入ってしまいました。「これって人間よりもはるかに小さいサイズであるけれども、こんなに本格的に作れるものなの？」と本当にびっくり。感動のあまりアンケートはがきまで出してしまった次第です。私自身、手芸は好きなものの、今のところジェニーちゃんは持っていませんし（ごめんなさい…！）。でもぜひこの本の作品に挑戦して、トルソーに着せたり美容室のある額に入れたりして飾ってみたいのです（それも素敵なアイディアでしょう？）。想像しただけでもときめきます。でもやっぱりお姉ちゃんのドールも拝借しちゃおうかな？

P.N.やっちゃんさん（22歳　東京都）

バレエの文字にひかれて購入しました。娘が小さいころ、娘とお人形ごとに同じ服を作って着せていたのを思い出しました。「バレエの衣装」の本はとてもきれいでびっくりしました。別のシリーズも本屋で見つけたら、ぜひ見てみたいと思います。

南雲敏子さん（55歳　新潟県）

小学生の時の絵やアルバムと一緒に出てきたのが「ジェニーファッションクラブ」とジェニーでした。懐かしくて、本屋さんでジェニーの本を探すと、バレエの衣装が!!。すごいの一言。作れそうもないので購入してしまいました。19年前も見るだけでしたが、ファッションクラブの方はそうなら作れそうなので挑戦してみようと思います。いつか「キトリ」の衣装をジェニーに着せたいです。

P.N.月子さん（26歳　大阪府）

ドン・キホーテの衣装（キトリとバジル）がとても素敵で作ってみたいと思いました。ストーリー性があるドレスは見ていて楽しいです。最近は本を見るばかりでなかなか自分で作ることがないので、豪華で美しいドレスの特集は嬉しいです。私は宝塚が大好きで、その舞台衣装をまねて作っていたこともあるのですが、今回、バレエの衣装もどれも美しくてバレエにも興味がわきました。ペアでドレスを作ったり、演目の配役にあったモデルを選んでそれぞれドレスを作っていったりすると楽しそうだなぁと思いました。これからも夢のある素敵なドレスがいっぱいの楽しい本を期待しています。

山本かおりさん（22歳　東京都）

no.20～1年に2冊で10年。私の娘もこの夏で10歳です。全冊持っています。10年前の秋、たまたま見かけたno.1を開いてみてビックリ。「黒髪の人形があるんだ!!」子供の頃、多美子とあて字をして妹のように大事にしていたタミー人形が金髪なのがしっくりこなかったのです。No.1を買って、通販で黒髪リナを手に入れたのが始まりで、今では70体ほどに。バレエの衣装を着せた人形は、娘や一緒に踊った子たちと同じ名前や似た名前です。人形の髪をいじるのが大好きな娘と一緒にno.20を楽しみに待ってます。

P.N.トモキとMikeとエリカの母さん（45歳　兵庫県）

ジェニーファッションクラブの総集編を書店で見つけ求めました。こういう世界があったのかとびっくりしました。手縫に手芸が楽しめ、パッチワークより短時間でも楽しめる、これは私たち世代にはぴったりの楽しみだと思いました。ぜひおしゃれ着を着せて楽しみたいと思います。また、使っていないスワトーのハンカチを思い切ってドレスにしようとも思いました。机上旅行もできます。人形にたくさんの夢を乗せて心に新しい空気を吹き込むことまちがいなです。

P.N.マダムローズさん（57歳　群馬県）

■お詫びと訂正「ジェニーno.9アンティーク風ドレス貴谷紀子作品」16・18の型紙（p79）で、「用no.5ロングドレス加藤優代・加藤典子作品」のp20型紙（p69）を無断借用し、間違いがあり、大変ご迷惑をおかけ致しました。深く反省し、心からお詫び申し上げます。貴谷紀子　■部分訂正箇は下記

16・18上着
襟いせまり

なお本書は絶版しており、書籍のご注文はお受けできません。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

## ① ツーテールおさげ　三つ編み　ルーズ編み
●人形…B

■写真　10ページ①
■用意するもの　基本の用具
人形B

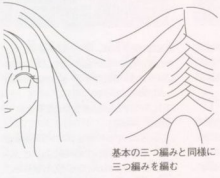
■作り方

**1　髪を取り分ける**

基本のツーテールおさげ（4ページ1〜3）にそって髪を取り分け、センターパート部分を作り、A、C、BとDでそれぞれ左右に三つ編み、おさげを編む。
ツーテール植毛の人形ではこの工程を省略して、2から始める。

**2　三つ編みを編む**

ここでは、左右の三つ編みを、耳がかくれるように編むため、人形の顔を手前にして編む。そのため基本のツーテールおさげとは逆に、前から見たときに表編みになる。
また、編み目がゆるやかになるように編む。



基本の三つ編みと同様に三つ編みを編む

編みめのゆるさは好みで調節する

ゆるく編むほど、編みめが乱れやすくなるので注意する

基本のツーテールおさげと同様、人形の背を手前にして、ルーズ編みにしてもよい。
そのとき、前から見ると裏編みになる。

## ②ツーテールおさげ　三つ編み　裏編み
●人形…B

■写真　10ページ②
■用意するもの　基本の用具
人形B

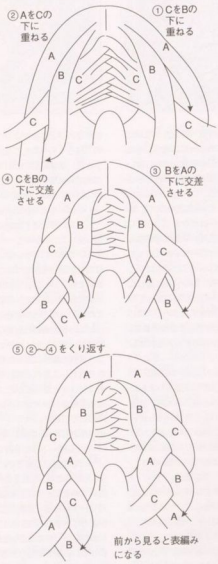
■作り方

**1　髪を取り分ける**

基本のツーテールおさげと同様、髪を取り分け、センターパート部分を作る。
ツーテール植毛の人形ではこの工程を省略して、2から始める。

**2　裏三つ編みを編む**

ここでは基本のツーテールと同様に、背中側を手前にして、裏三つ編みを編む。
背中にたらしたとき、後ろから見て裏編みになるように編む。
手順は8ページの裏三つ編みと同様。




前から見ると表編みになる

## ③ツーテールおさげ　四つ編み
●人

■写真　10ページ③
■用意するもの　基本の用具
人形A

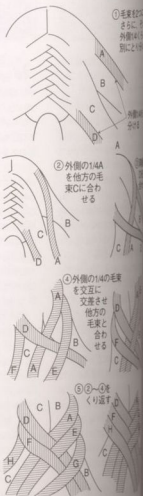
■作り方

**1　髪を取り分ける**

基本のツーテールおさげと同様、髪を取り分け、センターパート部分を作る。
ツーテール植毛の人形ではこの工程を省略して、2から始める。

**2　4本編みAを編む**

手順は8ページ「四つ編みA」と同様。
ここでは毛束ならではのアレンジになるため、編み方も、少し変えている。
また、写真の編み目と「四つ編みA」は異なるように見えるが、写真では結ばれた部分が出ているために、編み目の考え方は「四つ編みA」と同じ。
人形の背側を手前にして編んでいるから見ると編み目の裏側が出る。






www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

## ④ツーテールおさげ 四つ編み日裏編み
●人形…A

■写真　10ページ④
■用意するもの　基本の用具
人形A

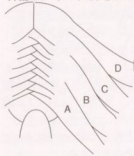
■作り方

**1　髪をとり分ける**

「基本のツーテールおさげ」のように髪を取り分け、センターパート部分を作る。
ツーテール植毛の人形では、この工程を省略して2から始める。

**2　「4本編みB」を編む**

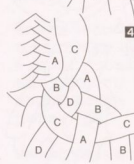
手順は9ページ「四つ編みB」によるが、ここでは、手順に少しアレンジを加えている。
4本編みは、三つ編みにくらべ毛束を乱れやすく、編みにくいので、毛束を指先でしごきながら、ゆっくり編むとよい。



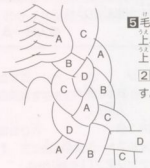
**1** 背側を手前にして編む。
髪は4つの毛束に分ける。それぞれ毛束は毛の量を均等にする。

**2** 毛束Aから編み始める。AをBの上、Cの下、Dの上と順にくぐらせる。

**3** 次に、毛束Bを Cの上、Dの下、Aの上と、順にくぐらせる。

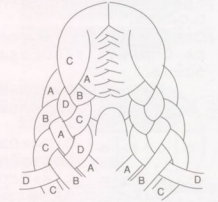


**4** 毛束Cを、Dの上、Aの下、Bの上と、順にくぐらせる。



**5** 毛束Dを、Aの上、Bの下、Cの上とくぐらせる。
2〜5をくり返す。

**6** 反対側も同様に編む。
上図のように毛束に番号をふり、2〜5の説明のように編むと左右対称になる。



自然に編んでいると左右どちらかに、ななめにゆがんでいくので、毛束を引きながら、自然にまっすぐ下がるように編む。

＊三つ編みからアップスタイルなどヘアアレンジするときは、三つ編みはきつめにしっかり編むとこわれにくい。
またアレンジによって、三つ編みを編み始める位置を調整するとよい。
ここではセンターパート部分をきれいに見せるように編み始めるため、8ページと多少手順に違いがある。
中級〜上級編で紹介するヘアスタイルに使われている三つ編みのかわりに「四つ編み」を使うこともできる。

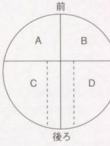


www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

アップ　極細三つ編み飾り入り
●人形…A

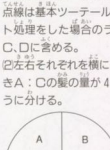
■写真　11ページ
■用意するもの　基本の用具
人形A
髪飾り　造花３個
ネイルストーン６個
サテンリボン（1 cm幅）20cm

■作り方
1　髪をとり分ける



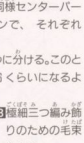

1ここではセンター部分を４ページ基本のツーテール1〜4のように処理したが、この工程は省略してもよい（この髪型ではセンター部分はあまり気にならない）。

2全体を４つのブロックに分ける。
(1)まずセンターで２つに分ける。C・D内の点線は基本ツーテールと同様センターパート処理をした場合のラインで、それぞれC、Dに含める。
(2)右左それぞれを横に２つに分ける。このときA：Cの髪の量が４：６くらいになるように分ける。




3極細三つ編み飾りのための毛束をとる。
C・Dのえりあしの植毛あたりに１本ら穴どりの三つ編み3本分の毛束をとる。

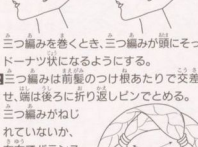
2　三つ編みを編む
1 6穴どりの極細三つ編みを左右３本ずつ編む（C1・D1を３等分する）。
2C、Dでそれぞれ極細三つ編み入りの三つ編みを編む。
C1・D1は３本の極細三つ編みのみとする。極細三つ編みがきれいに出るように注意する。このとき A、B、Dはラップフィルムなどで包んでおくとCの三つ編みに集中できる。C・Dの三つ編みはできるだけ中央に寄せて編む（三つ編みを頭に巻きつけるとき中央部にたるみが出ないようにするため）。C・Dは頭に巻きつけると三つ編みの裏側が前（表）になるので裏側の編み目がそろっていることを確認しながら編む（特に極細三つ編み飾りに注意）。




3A・Bでそれぞれ三つ編みを編む。
A・Bでもできるだけ中央寄りに編む。

3　三つ編みを頭に巻きつける
1CとDをえりあしで交差させて頭に巻きつける（上下は、C・Dどちらでもよい）。

（A,Bは省略）

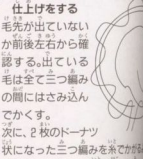


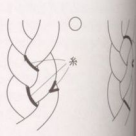
三つ編みを巻くとき、三つ編みが頭にそってドーナツ状になるようにする。
2三つ編みは前髪のつけ根あたりで交差させ、端は後ろに折り返しピンでとめる。三つ編みがねじれていないか、左右でバランスがとれているか、前から見て確認する。




3A、Bを、C、Dの結び目がかくれるようにとめつける。このとき、A、Bの結び目はC、Dの三つ編みとA、Bの三つ編みの間にサンドイッチ状にはさみ込んでかくす（下図）。ピンは結び目の上、または極細三つ編みの上からとめる。他の位置ではピンを固定することができない。

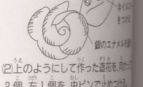
4　仕上げをする
毛先が出ていないか前後左右から確認する。出ている毛は全て三つ編みの間にはさみ込んでかくす。
次に、２枚のドーナツ状になった三つ編みを糸でかがりとめつける。このとき糸が表から見えないように注意する。






（糸を出すところ）

5　髪飾りをつける（表紙の作品）
1花飾りを作る
(1)市販の造花をアレンジする
花びらの縁周りに銀のエナメル系の葉にネイルストーンをボンドでつけ、ここでは、葉１枚に２個のハートストーンをつけている。




(2)上のようにして作った造花を、花びら2個、左1個を、虫ピンでとめつける。
2リボン飾りをつける。
(1)ピンクのサテンリボンをリボン結びする。
(2)リボンを後頭部に虫ピンでとめつける（結び方は、紙参照）。

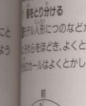


www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

## 極細三つ編み
●人形…I

■写真 [1ページ]
■用意するもの 基本の用具
スポンジ 人形I

■作り方
1 髪を2つ分ける
ボーチ人形につのなどがついているときは、分けるときに、よくとかしてなじませる。
ブラシはよくとかして、毛先をほぐす。




A 前髪
B・C 前髪をふくらませる
D 三つ編み
E・F センターパート部分
G 三つ編み

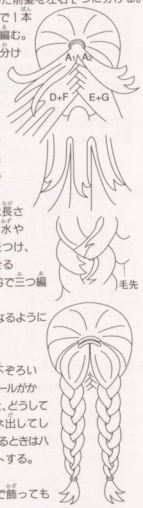
2 前ページの基本のツーテール1～4（9頁）に従い、DとF、EとGは三つ編みにして仮に糸でくくっておく。
3 センターパートをしっかり立ち上がるように、センターパートに糸をまとめるようにDとFにまとめて仮に糸でくくっておく。
4 毛先の飾りのくるみを作る
①毛糸のボンボンを作る。
毛糸…髪と同色（なるべく近い色）のスポンジを使用。
ボール…（作品では茶色の台所用スポンジタワシを切って使用）
図のように形作って使用。
厚さはそぎ切りにして調節する。
②①をそれぞれ仕上げ用の糸で巻く。
③②を図のようにおき、ボンボンの上に髪の毛を包むようにして留める。

3 前髪を上げる

B、Cをスポンジで包み、その上になじませるように前髪をそろえる。前髪の形が決まったら、後ろに強く引っぱりながら、後頭部のあたりで1つにくくる。

強く引かないと前髪の中央が割れるので、必ず強く引きながら、少しきつめに糸でくくり、後頭部にピンでとめる。

4 三つ編みを編む
1 後ろにまとめた前髪を左右2つに分ける。
2 A1とD+Fで1本の三つ編みを編む。
(1)A1を3つに分ける。
(2)D+Fを3つに分ける。
(3)A1とD+F1本ずつを合わせ3本の毛束とし、三つ編みを編む。
(4)A1、D+Fは長さが違うので、水やジェルなどをつけ、よくなじませる。
3 A2とE+Gで三つ編みを編む。
左右対称になるように気をつける。




髪の長さが不ぞろいで、毛先にカールがかかっていると、どうしても毛先がハネ出してしまう。気になるときはハサミでカットする。

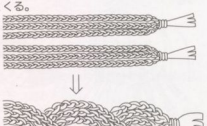
リボンなどで飾ってもよい。

## ②サイド極細三つ編み飾り
●人形…D

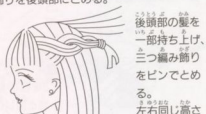
■写真 12ページ②
■用意するもの 基本の用具
人形D

■作り方
1 三つ編みを編む

極細三つ編み（毛穴6穴分）を左右それぞれ6本ずつ編む。
三つ編みはできるだけ毛先まで編む。
2 三つ編み飾りを作る
6本の三つ編みで左右に飾りを作る。
1 3本ずつくくり、交互にねじり合わせて糸でくくる。



2 飾りを後頭部にとめる。

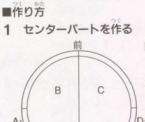


後頭部の髪を一部持ち上げ、三つ編み飾りをピンでとめる。
左右同じ高さにとめる。
とめつけた上に、髪をかぶせてかくす。

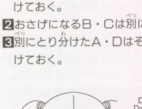
www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

## ③高い位置でのツーテール 極細飾り　●人形…B

■写真　12ページ③
■用意するもの　基本の用具
人形B
■作り方
**1　センターパートを作る**

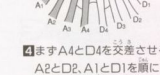



1全体を2つに分け、それぞれ耳の後ろからえりあしの中央まで、植毛1段分を別にとり分けておく。
2おさげになるB・Cは別にくくっておく。
3別にとり分けたA・Dはそれぞれ4つに分けておく。




4まずA4とD4を交差させる。次にA3とD3、A2とD2、A1とD1を順に交差させていく。

**2　三つ編み飾りを編む**

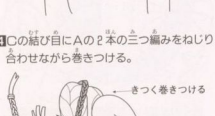



1A1・A2・A3をCの結び目と同じ位置に糸でくくり、細い三つ編みを編む。
2A4も①と同じ位置に糸でくくり、極細三つ編みを編む。
3①と②の三つ編みは根元で1つにくくっておく。
4D1・D2・D3およびD4も、Aと同様に2本の三つ編みを編み、1つにくくっておく。

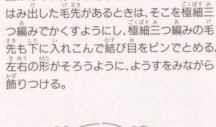
**3　おさげに三つ編み飾りをつける**

1B、Cの位置を確認する。
左右の高さをそろえ、ゆるんでいたらしっかり結びなおす。
2Cの結び目とAの2本の三つ編みの根元を1つにくくる。
3BとDの三つ編みも同様に1つにくくる。

4Cの結び目にAの2本の三つ編みをねじり合わせながら巻きつける。




細い三つ編みの毛先を、先に巻きつけた三つ編みの下にかくれるようにピンでとめる。はみ出した毛先があるときは、そこを極細三つ編みでかくすようにし、極細三つ編みの毛先も下に入れこんで結び目をピンでとめる。左右の形がそろうように、ようすをみながら飾りつける。

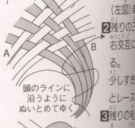


＊高い位置でのセンターパートを作るとき、ここでは左右それぞれ4分割と簡略にしている(A1～A4、D1～D4)。
A、Dの分割は好みで変えてもよい。
1穴単位～A、Dそのままで交差させることもできる。

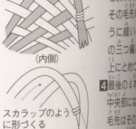
## ④三つ編みティアラ飾り　●人形…B

■写真　12ページ④　83ページ
■用意するもの　基本の用具　人形B
装飾　造花15～20個
ビロードリボン(幅1cm)50cm
サテンリボン(幅3mm)
■作り方　3色　35cm　各1本
**1　三つ編みを編む**　10cm　各2本

**2　三つ編みでティアラを作る**




1三つ編みを
すつ横にお
糸でないの
糸が表にお
に出ざしま
ていく。お
(左図)まで
2残りの三つ
右交互に
る。
少しすき
とレースボ
3残りの毛先
曲げてお
る。次の三つ
その毛先を
うに縫いと
の三つ編み
上にとめつ
4頭後ろ
毛先はそ
アラの内側
ける。
5ティアラ
上がったら
の形にそっ
とともに毛
と、耳脇アク
る。好み次
とめる。






www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

## 片側で編み込む　仕上げ(1)　(2)

●人形…G

■写真　13ページ

■用意するもの　基本の用具
人形G

■作り方

### 1　髪をとり分ける

**1** モデル人形におだんご、つのなどついているときはそれらをほどき、全体をよくとかして、落ち着かせておく。
髪のくせがとれないときは、水などで軽く湿らせておくと扱いやすくなる。

**2** 全体を以下のように分ける。
(1)全体を2つのブロックに分ける。
センターパートのない人形の場合は、基本のツーテールと同様に2つに分ける。

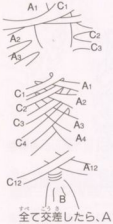
AとC、DとFを分けるとき、B、Eの髪は、えりあし側のそれぞれの分け目から出す。
センターパートがない人形ではC、Dはそれぞれ3～4穴分の髪をとる。
(2)次に、左右それぞれ、植毛のラインにそって1段ぐるりと髪をとり分ける。
(3)植毛ラインの髪は、さらに、左右それぞれAとC、DとFに2つに分ける。
(4)B、Eはそれぞれ別に、えりあしあたりで糸でくくっておく。

**3** A、C、D、Fを各々12の部分に分ける。
(髪の量で10くらいでもよい)
分けた毛束は仮の糸でくくっておくと、後の工程が楽になる(下図参照)。

### 2　AとC、DとFをそれぞれ交差させる

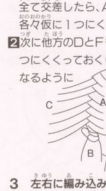
以下の工程は左右別々に行うので、片側を作業中は他方をラップフィルムでおおっておくと、じゃまにならない。

**1** まず、A1とC1を交差させ、次にA2とC2をと順に、最後はA12とC12まで交互に交差させていく。



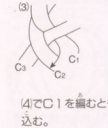

A1の上を交差して、C1をA1とA2の間に出し、A1はC1とC2の間に出す。
C2はA2とA3の間、A2はC2とC3の間と、最後のA12とC12まで、次々と交差させていく。
この時、常にCがAの上に重なるように気をつける。
全て交差したら、A1～A12、C1～C12は各々6つに1つにくくっておく。

**2** 次に他方のDとFも同様に交差させ、各々1つにくくっておく(DとFでは□が常に上になるように　そろえる)。

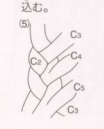



### 3　左右に編み込みを作る

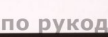
**1** C1～C12を使い片側だけを編み込みにした三つ編みを編む。
このとき、A、B、D、E、Fはラップフィルムなどでおおい、手元を整理しておく。




まず、普通の三つ編みを編む手順でC1、C2、C3から編み始める。




(4)でC1を編むとき、次のC4を一緒に編み込む。




同じように(5)でC2を編むとき、C5を一緒に編み込む。
右側の毛束を編むときのみ毛束を足していき、左側は普通の三つ編み



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

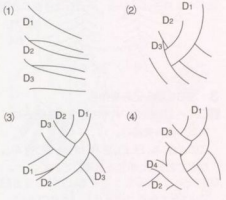
のように編んでいく。

頭の丸みにそわせながら、次々新しい毛束を編み込んでいく。

C12まで編み込んだ後は、普通の手順で三つ編みを編む。

三つ編みの編み終わりがえりあしの中央までとどく長さに糸でくくり、毛先はよくなじませておく。

**2** D1～D12を使い、右側頭部にも片側だけの編み込みを編む。




手順はC1～C12と同じ。ただし、左右対称になるように、D1～D12では左側の毛束を編むときにのみ新しい毛束を足していき、右側の毛束は普通の三つ編みを編む。

編み目の調子が左右でそろうよう気をつける。左右の三つ編みの長さをそろえる。

### 4 仕上げをする(1)

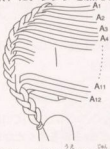
**1** くくっておいたA、Fをほどき後頭部になでつける。

**2** 左右の編み込みを後ろで1つに糸でくくり、後頭部にピンでとめる。

**3** 三つ編みの毛先をA、Fになじませる。

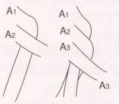
### 5 仕上げをする(2)

A、Fにアレンジを加える。




**1** A1～A12をよくとかし、それぞれが、別々の毛束になるようスプレーやジェルをよくなじませる。

**2** A1～A12を上から順にねじり合わせる。




**3** A1～A12すべてを合わせたら、糸でくくってとめる。

**4** F1～F12も同じようにねじり合わせて、1つにくくる。

仕上げ(1) 両脇おさげ
仕上げ(2) 両脇アップ ●人形A

■写真 14ページ

■用意するもの 基本の用具
人形A
髪飾り パールビーズ(3㎜)10個
ビーズ 8個
極細ワイヤー

■作り方

### 1 髪をとり分ける

**1** はえぎわのラインにそって2段ゆるめにとかす。そくざっくりと分け、ネットをかぶせる。分けた髪はゴムでとめておく。

**2** E、Jは各々をさらに2等分する。(左右それぞれ6つに分ける)

**3** 残りの髪は糸で1つにくくって、カールムを巻きつけておく。

### 2 三つ編みを編む

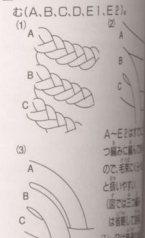
A、B、C、D、E1、E2 各々2本
F、G、H、I、J1、J2 各々2本
左右それぞれ8本ずつの三つ編みをつくる。
(編三つ編み4本と極細三つ編み4本)

### 3 裏編み込みを作る

6本の三つ編みで左右それぞれの裏編み込みを作る。

中央部分の髪が、編み込んでいるとき、指にひっかかるので、ラップフィルムでおおい、ピンでとめておく。

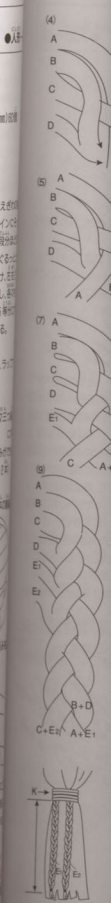
**1** 片側だけを編み込みにした裏編み込みを編む(A、B、C、D、E1、E2)。




A～Eそれぞれで3つ編みにした裏編み込みの、毛束にくらべ、と思いやすい。

(図ではE3編は省略して表現しています)

1)～3)は各毛束ごとで裏三つ編み込みを






www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

おさげ
アップ　●人形—A

本の用具
形A
ビーズ(3㎜)60個
8個
イヤー

1はえぎわの後毛
ラインにそって
2段分ほどの髪
をぐるっととり
分け、左右2等
分し、各々をま
た5等分にする。
に2等分する。
に分ける)
にくくって、ラップフィ
く。

各々三つ編み
にする。
の三つ編みができる。
細三つ編み2本)

それぞれ2本の裏編み

った裏編み込みを編
2)。

A
B
C
B+D
C+E1
A+E1

−E2はすでに三
編みに編んである
で、毛束にくらべる
いやすい
では三つ編み
省略して説明)。
③は普通の手順
三つ編みを編む。

手順4から次の三つ編みを編み込んでいくが、編み込みは常に左側を編むときのみ、右側は普通の裏三つ編みを編む要領で編んでいく。Bを Aの下から交差させるとき、Dをとり込み、一緒に編み込む。

⑥ A
B
C
D
E1
B+D
E2
C
A+E1

⑧ A
B
C
D
E1
B+D
E2
C
A+E1
B+D

A〜E2まで6本すべての三つ編みを編み込んだら、あとは普通に裏三つ編みを編む。

三つ編みの編み終わりKを糸でしっかりくくる。Kは後で種細三つ編みをE1、E2で結び目がかくれるように飾りつけるので、E1、E2の長さがKの結び目に1回巻きつけられる長さより少し長めに残る位置で、Kの位置を決める。Kの位置が決まったらA、B、C、Dの三つ編みの結び目をほどき、余分な三つ編みはほどいて毛束を1つになるよう整える。Kはしっかり結ぶように気をつける。

**2** F、G、H、I、J1、J2も同様に編む。

(1) F G H I
(2) F G H I G+I
(3) F G H I G+I H F
(4) F G H I J1
(5) F G H I J1 J2 F+J1
(6) F G H I J1 J2 H+J2 F+J1

F、G、H、I、J1、J2では右側を編むときのみ編み込みにし、左側は普通の裏三つ編みを編む。

毛先は1と同様に整える。

**3** 毛先の結び目を三つ編みで飾る

(1)E1とE2(J1とJ2)を交互にねじり合わせて、糸でくくり、三つ編み飾りを作る。

K
2本の三つ編みを交互にねじりあわせる
三つ編み飾り
三つ編み飾りの先を引き抜く

(2)(1)の三つ編み飾りを結び目(K)に巻きつける(毛先は糸を使って引き抜くとよい)。

糸
毛先をなじませる

**4** 仕上げをする(1)

左右の裏編み込みを自然に下げたスタイルができる。

裏三つ編み部分をアレンジすることで、違う雰囲気にすることもできる。

三つ編み部分以外はよくとかして、自然に下げる

**5** 仕上げをする(2)

**1** 裏三つ編みを前から後ろにまわして、ピンでとめる。

後頭部にピンでとめる

**2** 左右の裏三つ編みを同じようにとめる。

左右の高さをそろえる

**6** 飾りをつける(表紙の作品)

**1** 飾りを作る。

パールビーズ(3㎜)と花のビーズで飾りを作る。

パールビーズ
極細ワイヤーに花のビーズを通す
ワイヤーを折りまげ2本にし、パールビーズを通す
パールビーズを通す

**2** 飾りをつける。

同じ飾りを2本作り、それぞれアップにした裏三つ編みのまわりにとめつける。

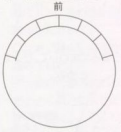
好みで下げた髪にもパールビーズをつける。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

## リボンと三つ編みの平編み(交互に通す)
●人形…F

■写真　15ページ
■用意するもの
基本の用具
人形F
オーガンジーリボン(1.8cm幅)
25cm 2本
■作り方
**1　髪をとり分ける**



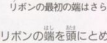

前髪の植毛ラインにそって、三つ編み6本分の毛束をとり分ける。
人形Fでは、左右のつの部分をほどき、それぞれを3等分して、6本分の毛束とする。

**2　三つ編みを編む**

6本の毛束それぞれで、6本の三つ編みを編む。
6本の長さはできるだけそろえる。
三つ編みは少し後ろにひきながら編むと前はえぐれのラインがスッキリする。

**3　リボンを平編みに入れる**

**1** オーガンジーリボンは横に二つ折りにする。




**2** リボンの端を頭にとめる。

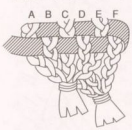
リボンは左右どちらから入れてもよいが、ここでは、左から入れる手順で説明する。
リボンは縦に折った端を、左端の三つ編みの下に、リボンの輪になった方を上にして虫ピンでとめる。

**3** リボンを横に、三つ編みを縦にして、平編りにする。
1段、交互に入れたら、右端でリボンを下に折り、2段めの平織りを右から始める。リボンや三つ編みの間にすき間ができないよう、リボンはしっかり引いて入れる。

下に折り返して、2段めを作る。
左端まで戻ったらまた、下に折り返して3段めを作る。
同じようにして三つ編みの長さに応じて、リボンを入れる(5〜6段)。

リボンはときどき引いて、余分なゆるみが出ないようにする。

**4** 編み終わりを糸でくくってとめる。




三つ編みA、C、Eの3本を一緒にくくる。
B、D、Fの3本を一緒にくくる。

**4　仕上げをする**

**1** 余分なリボンは2〜3cm残してカットする。

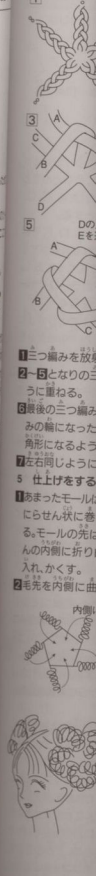
**2** リボン結びの飾りをつける。
A、C、EとB、D、Fの結び目をもう一本のリボンで一緒にくくり、最後にリボン結びにする。

リボン結びをする前に、結び目を虫ピンでとめると、しっかりする。

## ①モールを編み込む
●人…

■写真　16ページ①
■用意するもの
基本の用具
人形G
モール　15cm長さを10本
■作り方
**1　ツーテールおさげにする**
おだんごなどあるときはほどき、おさげツーテールにする。
センターパートのない人形では、基本はツーテールと同様、センターパートを作るとは高い位置でツーテールを作る。
**2　モールをおさげにつける**

左右のおさげそれぞれ5つモールを…る。モールを1cmほど…て、おさげの下のリボンに…でくくる。
**3　三つ編みを編む**
左右それぞれ5本ずつ三つ編みを編む。
まず、おさげの毛束を5等分にし、それぞれを2等分する。
この2本とモール1本で1本の三つ編みを編む。






www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

●人形…G

10本

する

はほどき、あらためて

人形では、基本のツーパートを作る。ここでを作る。

ける

モール

毛束

左右のおさげにそれぞれ5本ずつモールをつける。モールは先を1cmほど出して、おさげのまわりに等間隔に糸でくくる。

つ編みを編む。

等分にし、さらにそ

1本の三つ編みを

は先があまるがにそのまま残しておく

内側に曲げる

ここでは人形Gの髪の長さによる三つ編みアレンジになっています。三つ編みの長さによって、通したアレンジを楽しんでください。

## ②リボンを編み込む

●人形…A

■写真　16ページ②

■用意するもの

基本の用具

人形A

オーガンジーリボン（5㎜幅）

60cm　2本

15cm　4本

■作り方

### 1　センターパートを作る

「基本のツーテールおさげ」4ページ**1**～**4**のように、センターパート部分を作る。

ツーテール植毛の人形では、この工程を省略して**2**から始める。

### 2　飾りの極細三つ編みを編む

えりあしの植毛ラインにそって、1本6分分の毛束の極細三つ編みを編む。

ここでは、10ページ①の「ルーズ編み」にこの極細三つ編みを編み込むので、なるべくゆるく編む。

ゆるく編みにくいときは左図のように、途中で編みとめ、下めにくくってならすと、全体的にゆるくなる。

極細三つ編みをセンターパートから左右に3本ずつ編む。

### 3リボンを入れる

60cmのオーガンジーリボンを二つ折りにし、左右の後頭部に、折り口側をピンでとめる。

広めのリボンを使うときは30cm長さをそのまま使ってもよい。

### 4　ルーズな三つ編みおさげを編む

10ページ①の「ルーズ編み」のように、左右に2本、ルーズ三つ編みのおさげを編む。

それぞれに、極細三つ編みとオーガンジーリボンを編み込む。

三つ編みを編む3本の毛束の1本には極細三つ編み3本を、もう1本にはオーガンジーリボン2本を、最後の1本は毛束のみで、三つ編みを編む。

前から見て表編みになるように編むため、顔を手前に向けて、編む。なるべくゆるく編む。

極細三つ編みが表にきれいに出るようにする。

リボンは後ろから小さなリボン結びを2ヶ所に作るので、少しゆるめに入れる。リボンもなるべく表に出るように編む。

左右の編み目の大きさがそろうようにする。

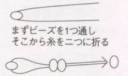
### 5　飾りのリボン結びをつける

三つ編みに編み込んだリボンに15cmのリボンを通し、リボン結びにする。左右2ヶ所すつ作る。

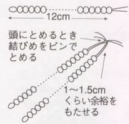
www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

## ③ビーズを編み込む
●人形…B

■写真　16ページ③
■用意するもの
基本の用具
人形B
ビーズ適量
■作り方
**1　ビーズ飾りを作る**




糸にビーズを通す。ビーズ用針を使うか、糸の先にボンドをつけてかたくすると、直接ビーズを通すこともできる。




12cmの長さまでビーズを通したものを4本作る。
2本ずつ一緒にくくる。
頭につけたとき、自立たないよう、1～1.5cm糸に余裕をもたせておく。

**2　センターパートを作る**
基本のツーテールおさげ4ページ**1**～**4**と同様にセンターパート部分を作る。
ツーテール植毛人形ではこの工程を省略して**3**に進む。

**3　ビーズ飾りを入れて三つ編みを編む**

三つ編みを編むために、3つに毛束を分けたとき、その中央あたりにピンでビーズ飾りをとめる。

**4　三つ編みを編む**

前から見て表編みになるよう、顔を手前に向けて編む。
ビーズ2本を三つ編みの1本に入れて編む。ビーズが前面に出るように編む（裏からはビーズが見えない）。

左右対称になるよう気をつける。特にビーズは自立つので注意する。

## ④ラインストーンを飾る
●人形…H

■写真　16ページ④
■用意するもの
基本の用具
人形H
ネイルストーン　適量、箔　適量
ネイルエナメル、トップコート
■作り方
**1　飾りの三つ編みを編む**

サイドテールなどあるときは、いったんほどき、左右両サイドこめかみあたりの毛束をとり、飾りの三つ編みを左右2本ずつ編む。太さは毛穴9～12本くらい。

**2　髪型をととのえる**
**1** 前髪を上げる。
前髪を植毛ラインに沿って、左右になでつけ、ラップフィルムをヘアバンドのように細く折り、前髪を押さえておく。
**2** 両耳あたりで軽くくくり、サイドテールを作る。
センターパートのない人形では、基本のツーテールおさげ4ページ**1**～**4**と同様に、センターパートを作り、サイドテールを作る。
**3** 毛先はよくとかして、毛先のカールをそろえる。毛先の乱れがひどいときは、53ページ**1**～**3**と同様カールをそろえる。

**4** 2本の三つ編みをサイドテールに巻きつけ、毛先で一緒に結ぶ。左右対称になるようにする。

**3　ラインストーンをつける**
ここではネイルストーンを使っている。エナメルまたはトップコートを塗り、ネイルストーンを貼る。上からトップコートを塗ると、取れにくくなる。
前髪もトップコートやエナメルを塗ると落ちてこない。

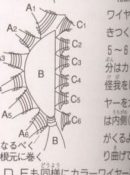
## カラーワイヤーを巻く
●人形…G

■写真　17ページ
■用意するもの
基本の用具
人形G
カラーワイヤー　5cm24本　10cm
■作り方
**1　髪をとり分ける**

**1** 植毛ライン
てぐるりと
り分け、A
Fとする。
**2** A、C、D、F
それぞれを

**3** BとEはそれぞれ別に糸でくくる

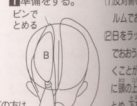
**2** カラーワ
をく
1でとり
24本の毛
それぞれ
イヤーで
A1～A6、C
D1～D6、F
（5cmのもの




ワイヤーはできる
きつく巻く。
5～6回巻きつ
分はカットする
怪我をしないよ
ヤーをカットする
は内側（目側）に
がくるようにふ
り曲げておく。
D、Fも同様にカラーワイヤーを巻く。
ワイヤーを扱いにくいときは、色みやカラ
ムなどで代用してもよい。

**3　裏編み込みを編む**
14ページでは「片側からの裏編み込み」
ているが、ここでは「両側からの裏編み込
を編む。
A、C、D、Eとそれぞれ裏編み込みを編

**1** 準備をする。




（1）反対側をラップフィルムでおおう。
2Bをラップフィルムでおおう。余分な毛束はくことができるように頭の上部でのピンでとめ、下方の自由な毛束はフィルムで包む。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

を巻く
●人形…G

5 cm24本　10cm2本

1 植毛ラインにそってくぐりとそれぞれ分け、A、C、D、Fとする。
2 A、C、D、Fそれぞれを6等分する。

に糸でくくっておく。

**2 カラーワイヤーを巻く**

1でとり分けた24本の毛束をそれぞれカラーワイヤーで巻く。

A1～A6　C1～C6
D1～D6　F1～F6
(5cmのものを使用)

イヤーはできるだけつく巻く。
～6回巻きつけ、糸はカットする。
残るしないよう、ワイヤーをカットするときは内側(日側)に切り口くるようにし、よく折り曲げておく。
ヤーを巻く。
は、色糸やカラーゴ

A1～A6　C1～C6全てを編み込んだところを糸でしっかりくくる。ピンを抜き日をおおっていたラップフィルムを下から引き抜く。
AとCの編み込みとBを一緒に糸でくくる。
くくった糸をかくれにくいように上からカラーワイヤーを巻く。
(5cmのものを使用)

Dの裏編み込みを編む。
Dの裏編み込みをラップフィルムでおおう。
Eを同様にEをラップフィルムでおおう。
DとFはAとCと対称になるように編む。

(1)
(2)
(3)
(4)

編み込みを編む。
側をラップフィルムでおおう。
とができるようの上部でピンで、下方の日の毛フィルムで包む。

(5)
(6)

Eをおおっていたラップフィルムを取り、DとFの編み込みとEを一緒に糸でくくる。その上から、カラーワイヤーを巻く。
(10cmのカラーワイヤーを使用)

10cmのカラーワイヤーを巻く

よくなじませる

両側からの編み込みは少し複雑だが、毛束をおちらかしめくくって分けておくことで、毛束の扱いを楽にしている。

## 刺しゅう糸を巻き、七宝ビーズを飾る
●人形…E

■写真　18ページ
■用意するもの
基本の用具
人形E
刺しゅう糸　2色　各適量
七宝ビーズ　2色　各3個

■作り方

**1 髪をとり分ける**

1前髪の植毛ラインにそって、中央から両サイドに1.5cm幅1段分の髪を分け、それぞれをさらに3等分する(AとD)。

2前中心から頭頂のセンターパート部分にそって、左右それぞれ植毛1段分1.5cm長さの髪をとり分け、さらに3等分する(BとC)。
3それぞれは毛先で仮にくくっておくとよい。

**2 AとB、CとDを編む**

1センターパート部分から左側に、A、Bそれぞれ3本の毛束を平織りで編む。

2次にC、D、それぞれ3本の毛束を右側に向かって平織りに編む。このときA1、D1、は左右対称ではなく、織り目の流れが市松模様につながるようにする。

**3 A、Dで小さなシニヨンを作る**

1A1、A2、A3の3本の毛束で1本三つ編みを編む(A1、A2、A3は根元で一度くくる)。
2同様にD1、D2、D3で1本三つ編みを編む。
3三つ編みA、Dに刺しゅう糸の飾りをつける(ここでは、Aはピンク、Dは赤糸を使用)。

(1)50cm程の刺しゅう糸の中央に、三つ編みの根元をくくり、刺しゅう糸は2本どりにして、三つ編みの毛先に向かってらせん状に巻く。
(2)毛先の結び目で1回巻き、先のらせんに交差させながら、根元に巻き戻す。
(3)根元で1回巻き、刺しゅう糸の糸先をその巻き目に通し、引きしめる。

2本どり
交差根元になるように巻きつける
毛先は2ヶ所でくくっておく



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

**4** A、Dを2本の三つ編みを頭上で結び、毛先をかくすようにピンでとめ、シニヨンにする。

ピンは刺しゅう糸やくくった糸の上から刺す

毛先を中に押し込んでかくす

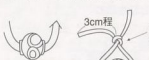
前に毛先が飛び出さないように気をつける。

残りの刺しゅう糸はリボン結びにする。

**4 B、Cの毛先に七宝ビーズをつける。**

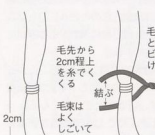
七宝ビーズは左右3個ずつ、それぞれ、B1、B2、B3、C1、C2、C3につける。

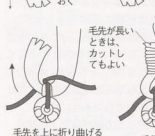
**1** 七宝ビーズに25cm程の刺しゅう糸を通す。

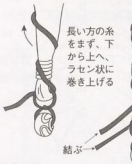



このとき、刺しゅう糸は、一方の長さが3cm程になるようにする。

**2** 毛束の先に七宝ビーズをつける。




**3** 毛束に刺しゅう糸を巻きつける。

七宝ビーズをつけた刺しゅう糸の長い方で毛束を飾りつける。

2ヶ所で交差模様を作る。

戻した糸端は、反対の3cm長さの糸と結び、結び目をボンドでとめ、余分な糸はカットする。

同様にB、Cそれぞれ3つの毛束にビーズをつける。

ここでは、赤とピンクの七宝ビーズを交互に飾っているが、好みでよい。

反対側は赤、ピンク、赤の順でビーズをつけている。

毛束にビーズをつけるとき、毛束にゆるみが出て乱れやすいので気をつける。

少しのゆるみは、刺しゅう糸を巻くとき、調節できる。

毛束を扱いにくいときは、B1～B3、C1～C3を三つ編みにしてもよい。

三つ編みの先にビーズをつけるときは、32ページ「④毛先にビーズをつける」と同様にする。

## コードを入れる(7本編み)

●人形

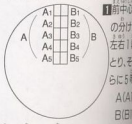
■**写真** 19ページ

■**用意するもの**

基本の用具
人形B
コード 2色(同色でもよい) 各50cmくらい

■**作り方**

**1 髪をとり分け、編い三つ編みを編む**




**1** 前中心から耳の少し手前の分け目にコードを置き、左右1列ずつ取り、それぞれを5等分する。

A(A1～A5)
B(B1～B5)

**2** 三つ編みを編む。

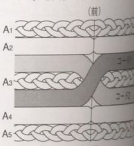
(1) A1、A3、A5で三つ編みを3本編む。

A2とA4はストレートのまま毛先まで編んでおく。

(2) B1、B3、B5も同様に三つ編みを編む。

B2とB4はストレートのまま毛先まで編んでおく。

**2 コードを入れて7本編みを編む**

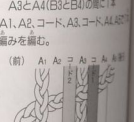



**1** コードを入れる。

2本のコードを中央で交差させ、左右にコードを入れる。

A2とA3(B2とB3)の間には
A3とA4(B3とB4)の間には

**2** A1、A2、コード、A3、コード、A4、A5で7本編みを編む。




9ページ「四つ編み日」の手順と同じように7本編みを編む。他の部分はラップフィルムでとめておくとよい。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

る(7本編み)
●人形…B

でもよい)
らい

三つ編みを編む
1 前中心から頭頂へ
の分け目にそって
左右1段分の髪を
とり、それぞれをさ
らに5等分する。
A(A1〜A5)
B(B1〜B5)

を3編む。
のまま毛先を仮にくく

つ編みを編む。
のまま毛先を仮にくく

編みを編む

コードK1

コードK2

差させ、左右2本ず

間に1本
間に1本
ード、A4、A5で7本

と同じように7本
プフィルムでおお

B3、コード、B4、B5で7本
同様に、2と対称になるようにする。

(前)

は、右から編むとともに、左から編む
し、出かりやすくなるので、表編み、
ようにうつらでもよいが、編む方向には注意

(前)

(前)

(前)

ように編み進むと、三つ編みA1、A3、
B3、B5)はコードやストレート部分に
り、思いので、先に足りなくなる。三つ
ける程度短くなったら、三つ編み3
本くくり、他の4本は、いったん縫い
く。

糸を横から通してかるくぬいとめる

3本の三つ編みは一緒にくくる

A4 A5(後ろ)

編みを編む。
編み3本を除く他の4本で裏三つ編み
ストレートの毛束2本はまとめて1
コード2本と一緒に裏三つ編みを編

む。

2本のストレートの毛束を1本にする

毛先まで編み、糸でくくっておく

裏三つ編みを編む

B5も同様に処理する。

### 3 仕上げをする

1 センターパートを作る。
基本のツーテールおさげ4ページ1〜4と同様に、センターパート部分を作る。ツーテール植毛の人形ではこの工程を省略する。ただし、この髪型にするためには、7本編み〜裏三つ編みの長さが、ある程度必要。

2 左右のサイドテールに、2の7本編みを巻きつける。

7本編み部分

裏三つ編みの毛先は7本編みの下に入れてかくす

裏三つ編み部分

3本の三つ編みをくくったもの

2本の7本編みを首の後ろで交差させ、サイドテールの中に、くくった3本の三つ編みの結び目をピンでとめる。その上を毛でおおいかくす。
裏三つ編みの毛先は、7本編みの中にかくしてピンでとめる。

Aの7本編み

Bの裏三つ編み

### ビーズを髪に通す
●人形…D

■写真 20ページ
■用意するもの
基本の用具
人形D
ビーズ適量
ビーズ用金具 Tピン 9ピン
■作り方

#### 1 髪にビーズを通す

ビーズに通す髪の量を少なくすれば、ビーズに直接髪を通すこともできるが、あまり少ないと髪が切れ、ビーズが落ちることもあるので、ここでは髪の量を通すことを考える。

1 糸通しを使う。

糸通し

糸通しにビーズを入れる

糸束

糸束の方にビーズを移動する

この方法は簡単だが、1回に入れられるビーズの量は少ない。

2 糸を使う。

糸

必ず輪になるようにビーズを通す

糸束の方にビーズを移動する

2本の糸はくっつけない

糸の先をボンドやエナメルで硬くするとビーズを通しやすい。
毛束の量が多すぎると、毛が切れることがあるので注意する。
毛先の処理をするときは2の方法を使う。
2本の糸の先は別々になるようにしておく。
ここではニュアンスをつけるために竹ビーズと丸ビーズを使用している。
竹ビーズと丸ビーズを5個くらいずつ交互に通す。

#### 2 毛先の処理

1 最後にビーズ7〜8個を通す。

糸でくくる

糸でくくって毛束の輪の部分を使い、毛先が抜けないようにする

毛を引き抜かない

糸

飾りをつけるときに使うので糸は抜かない



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

糸の結び目はトップコートで固定し、毛先を切る。

**3 飾りをつける。**

**1** 9ピンにビーズを1個通し、先を直角に曲げておく。

竹ビーズ
ビーズ
直角に曲げる
通す
ビーズ
9ピン

**2** ビーズを通した糸は抜かず、下に軽く引き、毛束の輪を広げ、中に9ピンの先を通す。

9ピンを曲げて、毛先につける。ピンの余分はカットする。

**3** Tピンに飾り用のビーズを通し、先を直角に曲げておく。

曲げる
直角に曲げる
通す
Tピン
ビーズ

Tピンの先を曲げて、②に飾りビーズをつける。

ここでは、センターパート部分の左右数ヶ所の毛束を適当にとり、ビーズを通し、飾りをつけている。

曲げる

毛束のかわりに糸にビーズを通した飾りを作り、髪にピンでとめつけてもよい。

好みで、ビーズ飾りを毛先につけた、細い三つ編みを数本飾りに編んでもよい。

毛先にビーズ飾りをつけるときは、32ページ「④毛先にビーズをつける」と同様にする。

下の2種のビーズパターンをつけている。

糸
ビーズ
ビーズのつけ方は右図参照

## 極細ワイヤーを編み込む

●人形…A

■写真 21ページ

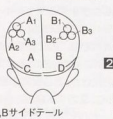
■用意するもの

基本の用具
人形A
極細ワイヤー 40cm 2本 20cm 6本
ビーズ

■作り方

**1 髪をとり分ける**

**1** 基本の高い位置でのツーテール5ページ**1**～**3**と同様にセンターパート部分を作る。




A,Bサイドテール
C,Dセンターパート

ここでは毛束は1穴単位でとっているが、好みでよい。

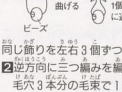
**2** サイドテール部分、A、Bの中央部分に、それぞれ3穴分の毛束を3本ずつとり分け、A1、A2、A3、B1、B2、B3とする。

A1～A3、B1～B3、C、Dはそれぞれ仮に糸でくくっておく。

**2 A1～A3、B1～B3で三つ編みを編む**

左右に3本ずつサイドテールおさげを飾る三つ編みを編む。この三つ編みは編み終わりが毛束の根元に戻るタイプになっている。

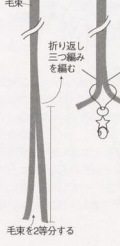
**1** 三つ編みの先のビーズ飾りを作る。




同じ飾りを左右3個ずつ計6個作る。

**2** 逆方向に三つ編みを編む。

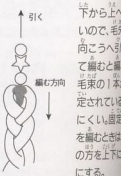
毛穴3本分の毛束で1本三つ編みを編む。




三つ編みにしたい長さ分を折り返して3本の毛束とし、三つ編みを編む。

折り返してできた2本の毛束に、それぞれワイヤーを入れて編む。

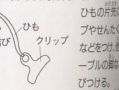
毛束を2等分する




下から上へ編むといので、毛先の向こうへ引くようにして編むと編み作りやすい。

毛束の1本が固定されているため編みにくい場合は、を編むときは、他の方を上下に動かすにする。

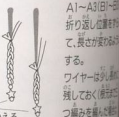
**＊パーツ側を反対方向に引くアイディア**




ひもの片方にプやセんたくバなどをつけ、ーブルの脚などにびつける。

クリップで毛先のビーズをはさむと、元に引きながら編むことができる。

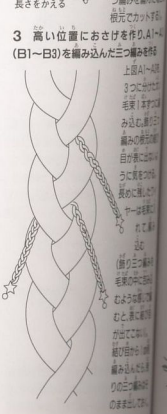
クリップの力が強いとビーズが割れることがあるので、はさむ場所に気をつける。




A1～A3、B1～B3、C、Dは折り返しに置きて、長さが変わるようにする。

ワイヤーはゆとりを残しておく（後ほどこの三つ編みを編んだ部分で根元でカットする。

**3 高い位置におさげを作り、A1～A3（B1～B3）を編み込んだ三つ編みを作る**



上段A1～A3（B1～B3）の3つに分けた毛束1本ずつを編み込むように、編み目が崩れないように注意しながら三つ編みを編む。

ワーを折り曲げて、編みの最後に編み目が崩れないように注意しながら三つ編みを編む。

（新たに三つ編みを編むのではなく、毛束のみに編むようなイメージで、むこと、表に編まないようにすることがポイント。

結び目から5cm編み込んだら、三つの三つ編みがそのままになっている。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

下から上へは編みにくいので、毛先のビーズを向こうへ引くようにして編むと編みやすい。毛束の1本が頭部に固定されているため、編みにくい。固定した毛束を編むときは、他の毛束の方を上下に通すようにする。

### 両側でリボンを編み込む

●人形…G

■写真　22ページ

■用意するもの

基本の用具

人形G

リボン　(5㎜幅)30cm　2本

((1 cm幅)30cm　1本でも可)

■作り方

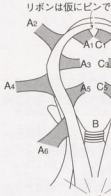
**1　髪をとり分ける**

植毛ラインにそって、一周ぐるりと毛をとり、左右6本ずつ毛束をとり分ける。

この左右6本ずつで編み込みを編む。

**2　リボンを入れる**

1 Bは首の後ろで仮にくくり、ラップフィルムでおおっておく。Bの上部をピンでとめ、くくった毛束はラップフィルムで包んでおく。

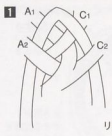



2 A1～A6、C1～C6はそれぞれメやジェルで整え、上図のように交互に広げる。

3 2の分け目にそってリボンを置く。リボンは2本とも重ねて置き、頭の上部で仮にピンでとめておく。

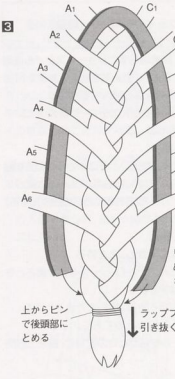
**3　編み込みを編む**

リボンを入れたまま編み込む。




左右で毛束を足しながら、三つ編みを編む。C6まで編み込んだら、適当なところで編み終わりとし、糸でしっかりくくる。

**3**




**4　仕上げをする**

1 Bをおおっていたラップフィルムをとめているピンをとり、下から引き抜く。

2 Bをくくっていた糸をとり、毛筋を整える。

3 リボンを中央に寄せ、結び目の下で左右を交差させる。

4 結び目の上からピンをさし、リボンとともに後頭部にとめる。

5 結び目の上でリボンを2本一緒にリボン結びする。

6 おろした髪の毛筋を整える。

リボンのかわりに17・18ページの作品のようにカラーワイヤーや刺しゅう糸で毛束をくくってから、編み込みにしてもよい。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

## フェイクショート(総論)

ここでは、髪を切らずにショートスタイル風の髪型を楽しむアイディアを紹介します。

■写真　23ページ〜28ページ
詳細は各作り方ページ参照

■用意するもの
基本の用具
ヤマトのり(固いときは水でうすめてゆるくしたもの。スムーズに塗り広げられるくらいの固さにする)

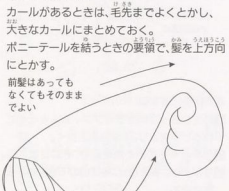
■作り方(総論)

**1　髪をよくとかし、まとめる**

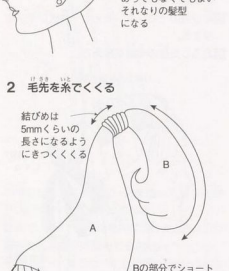
つのやおだんご、サイドテールなどがあるときはすべてはずす。

カールがあるときは、毛先までよくとかし、大きなカールにまとめておく。

ポニーテールを結うときの要領で、髪を上方向にとかす。




**2　毛先を糸でくくる**




**3　ショートスタイルの長さを決める**

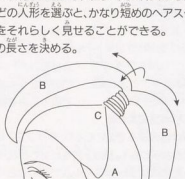
Aの部分を全て頭のまわりに押さえつけ、上から日の部分でおおってショートスタイルを作る。そのため、Aの部分が多すぎると上手にBでおおうことができない。

このアイディアは、以下のA形には適さない

・非常に髪の長いA形
　A形A、A形Bなど
・髪の量が多いA形
　A形Hなど

つまり、髪の量がそれ程多くなく、長さもほどほどの人形を選ぶと、かなり短めのヘアスタイルをそれらしく見せることができる。

Bの長さを決める。




A部分を処理する前に、B部分を頭をおおうように広げて、ショートの長さが適当かどうか見る。

トップの位置(C)をどこにとるかで全体のバランスが変わるので、希望する髪形をイメージしながら、Cの位置を決める。

Cの位置でBの長さは変わるので、納得できるまで何度も結び目位置(Bの長さ)やCの位置を変えてようすを見る。

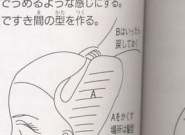
**4　A部分の処理**

Cの位置、Bの長さが決まったらAを処理する。Aの始末は、でき上がったときの頭の大きさに影響するので、なるべく小さくかさばらないようにしたい。

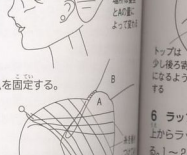
**1**Bの結び目をCにピンで固定する。しっかり固定したいので、ピンは2本使い、左右の所で固定する。

ここをトップのつむじに見立てて、髪をイメージする。結び目が5mm程あるのでトップと頭の間にすき間ができる。このすき間がAでうめるような感じにする。

**2**Aですき間の型を作る。



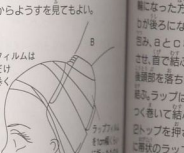

**3**Aを固定する。




髪のはえぎわにそって数ヶ所にまち針で糸を巻きつけてAを固定する。出っぱりがないので、最初の数回はまち針にひっかけながらくくった糸を引き締めながらきつく巻く。

Aがなるべく小さくなるように位置を変えながら変えてようすを見る。

Aの位置がうまくきめられないときや、Aがまくまとまらないときは、糸で巻く前にラップフィルムを巻いて1日か2日ねかせてからようすを見てもよい。




ラップフィルムの上から糸を巻いてもよい。後でのりづけするとき、つきにくくなる。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

ンで固定する。しっかり
は2本使い左右の2ヶ

に見たてて、髪型をイ
が5mm程あるので、トッ
ができる。このすき間を
じにする。

る。

Bはいったん
戻しておく

A

Aをかくす
場所は髪型
とAの量に
よって変わる

B

A

糸を巻き
つけてAを
固定する
なるべく
きつく
巻く

まち針

ヶ所にまち針を打つ。
するが、抜けやすいの
ひっかけながら巻
つく巻く。
うに位置を変えなが

ないときや、Aがう
糸で巻く前に、ラッ
2日おき、落ち着か
い。

B

ラップフィル
を1cm幅くらい
に折ったもの
巻きつけて落ち
つくまでよす
を見る

を巻いてもよいが、
にくくなる。

### ショートスタイルを作る

Bはすき間
があかない
ように、全
体にほぐす。
根元から
周囲に向って
なでつける
ようにする

（前）　（上から見たところ）

トップの髪の
分かれめがき
れいな形にな
るようにBを
広げる。
心もちラセン
を描くように
広げるとよい

（後ろ）

### ラップフィルムでおおい、落ち着かせる

ラップフィルムでおおって落ち着かせ
1日くらいおおっておくと、すわりが
る。

### ラップフィルムの巻き方

ラップフィルムを少し大きめにカットし、
1cm幅ごこの折りにする。
同じ幅程度も折り返して、1cm幅の棒状に

力の方向

a　c

a　c

b

た方を前にして
になるよう頭を
とCを前で交差
て結ぶ。

整髪も落ち着かせたいときは、目のくぼみで
ップは下にひっぱるようにかぶせ、き
に結ぶ。

を引きさえるよう
ラップをかけ、
で交差させて、
にできつく結ぶ。

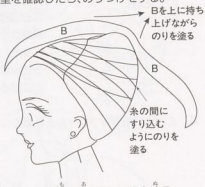
力の方向

ずつと強く引く
る。
Cの髪をかけるとよい。

## 7　Bをのりづけする

Bが落ち着いたら、髪形を固定するために、のりづけをする。
ここで使用するのは普通のヤマトのりで、固いときは水でねってやわらかくして使用する。
ヤマトのりは、水で洗い流せるので、失敗しても何度でもやり直すことができる。
ラップフィルムを巻いている期間を長くする（1週間くらい）とそのままでも型は落ち着くが、のりづけした方が、髪型がこわれにくくなる。
ラップをはずしたとき、髪型が予想と違うようなときは、また最初からやり直す。
特に髪の長さとトップの位置はよく確認する。

**1** 髪型を確認したら、のりづけをする。




少しずつBを持ち上げて、のりを塗る。
糸の間にすりこむようにすると、糸がすれるのも防ぐことができる。
せっかく落ち着いたBを上げるのはもったいない気がするが、またすぐに落ち着くので大丈夫。のりは頭全体に塗る。

**2** のりづけが終わったら、再びBをかぶせ、のりが乾くまで、またラップフィルムで押さえておくが、このときには、前髪、こめかみ、えりあしなどの毛に好みの表情をつけておく。
のりが乾いてから髪を動かすとはがれてしまうので注意する。このののりづけは貼りつけるというより型を固定する程度の力しかない。

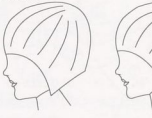
**3** のりが乾いたらラップフィルムをとり、毛先を整える。

## 8　その他

以上が、フェイクショートの基本的な作り方です。
使用する人形、Bの長さ、Cの位置、Aの入れ方、また、髪の分け方、三つ編みなどのアレンジを加えると、いろいろなフェイクショートスタイルを楽しむことができる。

**1** すそカールタイプの人形を使うと、人形がもともと持っているカールを利用して、先に変化をつけることができる。ストレートタイプの人形を使うと、おかっぱのようなニュアンスになる。

**2** ストレートヘアは毛先に変化をつけることがむずかしい。毛先が不ぞろいなときは、毛先を少しカットしてそろえるとよい。
毛先のカットのラインで変化をつけることができる。



一番長くなる長さに合わせてBの長さを決め、最後の仕上げ時に、毛先をカットしてラインを作る。

**3** 髪型を戻したいときは、Bをはがして、水で洗うと、のりはすぐに落ちる。
Bをはがすとき、のりが粉状に落ちることがある。
糸をとり、よくとかして、かわかすと、カールの状態は少し変わるが、元の長さの髪に戻すことができる。
シャンプー、リンスをしてもよい。



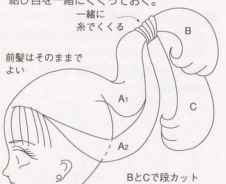
www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

## レイヤー風
●人形J

■写真　23ページ
■用意するもの
基本の用具　ヤマトのり
人形J

■作り方
**1　髪を分ける**
サイドのポニーテールはほどきよくとかす。

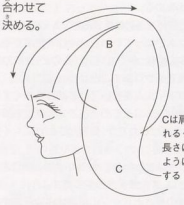
1 2段分の毛を残し、他は基本のフェイクショートの工程と同様に糸でくくる。
2 Bより少し長めにCを糸でくくり、BとCの結び目を一緒にくくっておく。



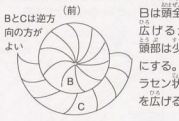

**2　A1、A2は基本のフェイクショートと同様に処理する**

この髪型ではトップにヴォリュームをもたせる感じになるようにA1、A2を処理する。

**3　B、Cで段カットを作る**
Bの長さは前髪の長さに合わせて決める。




Cは後頭部をはさむ両こめかみまで広げる。




**4　のりづけ後ラップフィルムを巻く**

のりづけした後、ラップフィルムを巻くとき、この髪型では後頭部の下にふくらみを出したくないので、ラップフィルムを後ろで交差させ、鼻の上で結ぶ。

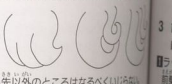
**5　仕上げをする**

## ①ヘアカラーアレンジ
人形J

■写真　24ページ①
■用意するもの
基本の用具　ヤマトのり
人形J
ネイルエナメルやジェニー用髪染め
■作り方
23ページ「レイヤー風」に毛先のニュアンスを変え、さらにネイルエナメルを塗ってカラーリングペンなどもを楽しめる。
そのため、左記「レイヤー風」1～5と同様に髪型を整える。

**1　毛先のニュアンスを変える**

毛先のカールを細かくばらす。
ジェルやヤマトのりをなじませ、少しずつ髪をとり分け、指先でカールの形を整える。



毛先以外のところはなるべくいじらないようにくしやブラシを使うときは、毛先だけをとかすようにする。頭部をとかすと、AをのこしたはずやAの髪が乱れて出てくることもあるので注意。

**2　ネイルエナメルなどを塗る**

カラーリングペンやラメ入りリムーバーとル(ジェニーの髪商品)を使ってもお楽しめる。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

…ジ
人形…J

…へのり

…ジェニー用髪商品

…に毛先のニュアンスを
…メルを塗っている。カ
…しめる。
…風」1～5と同様に髪

…変える

…らす。
…ませ、少しずつ毛束
…の形を整える。

…くいじらない。
…、毛先だけをとかす
…C、Aをとめている糸
…ことあるのでご気を

…塗る

ヘアマニキュア
のように塗る

カール部分に
塗ると、カール
を固定するこ
ともできる

…リムーバージェ
…って も楽しめる。

…ヘアバンド風
●人形…J

…3ページ②
…るもの
…の用具　ヤマトのり
…」
…
…
…

## ④三つ編みつきボブ風
●人形…F

■写真　24ページ④

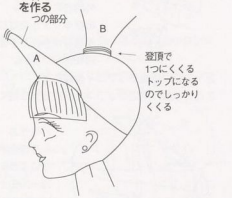
■用意するもの
基本の用具　ヤマトのり
人形F

■作り方

**1　髪をとり分ける**

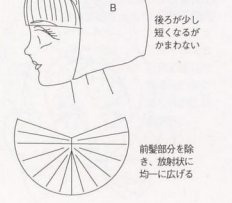
人形Fでは両サイドにつのがついているので、このつの部分で三つ編みを作る。
つの部分は、つのをほどいて、仮に糸でくくっておく。
別の人形を使うときは、前髪の植毛ラインにそって1段三つ編み分の毛束をとりわけておく。
人形Fのつの部分は髪が短めなためそのままの長さで使えるが、他の人形ではその都度、工夫が必要になる。

**2　基本のフェイクショートのようにトップを作る**

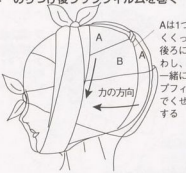



人形Fは髪がそれ程長くないので、頭頂にポニーテールのようにくくるだけでショートスタイルを作ることができる。
他のもう少し長い髪の人形を使うときは、基本のフェイクショートと同様に処理する。

**3　ボブを作る**

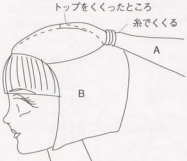



**4　のりづけ後ラップフィルムを巻く**




Bをのりづけ後、Aは後ろにまわし仮にくくる。その上からラップフィルムでおおい、落ち着かせる。

**5　三つ編みを編む**




Aをよくとかし、Bをくくった位置の上にかぶせるように後ろにまわし、糸で1つにくくる。
トップをくくった位置とAをくくった位置が重ならないようにする。
Aを2つに分け、2本の三つ編みを編む。

**6　仕上げをする**

三つ編み部分が長くなってしまうときは、18ページのように三つ編み部分をアップにするなどのアレンジを加えるとよい。

## ナチュラルショート風
●人形…I

■写真　25ページ

■用意するもの
基本の用具　ヤマトのり
人形I

■作り方

**1　基本のフェイクショート同様に処理する**

このスタイルは、ほとんど基本のフェイクショートにそったスタイルです。
64・65ページの基本のフェイクショート1〜7と同様に処理する。

**2　髪型を作る**

のりづけするときに、少し表情をつける。
基本フェイクショートでは前髪も他の髪と同じ長さになるため、前髪としては少し長めになる。前髪をカットしてもよいが、ここでは動かして表情を出している。

**1**

毛束を少しずつとり分け、左右に交差させる。

**2**

ものこのルールもいれて
毛束の先に接着
カールやねじ
1.左右
づけした
ころは
りづけす
とき、毛
にものせ
つけ、ラッ
フィルムで表
とき毛をこわ
ないようにする。

**3　仕上げをする**

顔を包みこむような感じで表情をつけると愛らしい感じになる。前をつけてから、またいじるとこわれやすいので気をつける。

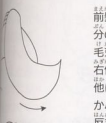


www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

●人形…I

…ページ
…もの
…用具　ヤマトのり
…
…
…ルシール
…
…のフェイクショート同様に処理する
…ルは、基本のフェイクショートにア
…を加えたスタイルです。
…ージ基本のフェイクショート**1**～**7**
…に処理する。
…をつくる
…に三つ編みを編む
…編み終り部分の毛束を
…束。

…つらう量ずつ毛束をとり極細三つ編み
…を(3本～8本くらいの太さ)。
…は指手前側に放射状に9本編む
…の数は好みで加減する)。
…は、編み終りをのり、またはネイル
…などでとめ、そのまま毛先は残してお



前髪になる部分の下の方の毛束の一部を右側に流す。他はその上にかぶせながら反対方向に放射状に流していく。前から後ろへぐるりと一周広げる。

三つ編みは広げた髪の上に前側を中心に髪の流れを強調するようにのせる。

…表情をつけると、
…つけてから、大きく
…気をつける。

…も外側にはねるように指先でくせ

**3　のりづけ後、ラップフィルムを巻く**

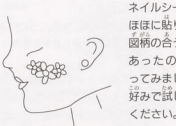
毛先はラップフィルムから出して、外側へのハネをつぶさないようにする。

**4　仕上げをする**

**1**花飾りをつける。

適在はなるべく小さなものにする。筆などついているときは短く切って、花の部分のみを使う。

**2**ネイルシールを顔に貼る。



ネイルシールをほぼに貼ります。図柄の合うものがあったので、貼ってみました。好みで試してください。

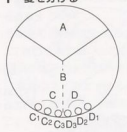
ねこみみ(えりあしネイルストーン)
●人形…J

■写真　27ページ

■用意するもの
基本の用具　人形J　ヤマトのり
ネイルエナメル(トップコート等)
ネイルストーン適量　ネイルシート
サテンリボン　5㎜幅18cm

■作り方

**1　髪を分ける**




**1**全体を毛束の量が3：7くらいになるように、2つに分ける。Aは前髪になるので、前髪が少なくなるようにする。

**2**Bのえりあしラインにそって、中心から左右に極細三つ編み用の毛束を3本ずつとる。三つ編み1本に対して、毛穴8穴ぐらいをとる。

この三つ編みはねこみみ部分を作るためのものなので、基本的には B部分のどこで作ってもよい。

**2　極細三つ編みを編む**

この三つ編みは、縫い合わせることでねこみみの形を作るので、できるだけきつく編む。三つ編みは、とりあえずひとつにくくっておく。

**3　トップを作る**

**1**前髪部分をくくる。

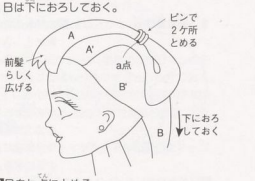
前髪を短く作りたいので、別に糸でくくる。Aはa点にとめるのでa点から希望する前髪の長さをとりAをくくる。



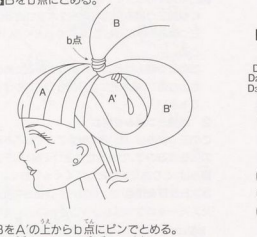
www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

**2** 後ろ部分をくくる。
Bはb点にとめるのでb点からえりあしまでの長さをはかってくくる。
ここではえりあしにネイルストーンの飾りをつけるので、なるべくえりあしぎりぎりの長さになるようにする。

**3** Aをa点にとめる
まず、Aを先にa点にとめる。
動かないように左右2ヶ所をピンでとめる。
Bは下におろしておく。



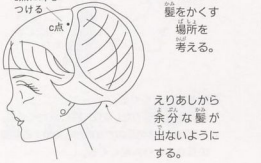

**4** Bをb点にとめる。




BをA'の上からb点にピンでとめる。
Bも動かないよう、前後に2ヶ所とめる。
前髪、後ろ髪の長さがよいようならA'、B'の余分な部分を整理する。

### 4 余分な部分の整理

この髪型は前髪も後ろ髪も短めなため、今までの髪型とくらべ、かくす場所が小さく、かくしたい髪の量は多くなっている。
完成したヘアスタイルのイメージを描きながら、余分な髪をかくす場所を考える。




えりあしから余分な髪が出ないようにする。

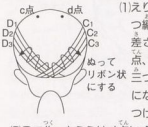
基本のフェイクショートと同様に余分な髪を整理する。糸を強く引き締めながら巻き、余分な部分をできるだけ小さくする。
えりあし部分は後でカットしてラインを作るので、少し長めでもよい。

### 5 ネコミミを作る

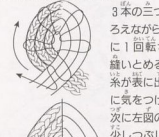
**1** ラップフィルムでおおう。

ネコミミを作る際、Bを落ち着かせるためと土台をこわさないように、三つ編み以外はラップフィルムでおおっておく。

**2** ネコミミを作る位置を決める。

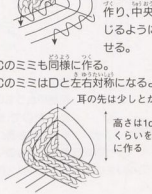



⑴えりあしで左右の三つ編みを3本とも交差させ、それぞれC点、d点まで、3本の三つ編みをリボン状になるよう糸で縫いつける。
⑵Cで作ったミミはd点に、Dで作ったミミはC点につける。
⑶ミミを作る(Dのミミ)。



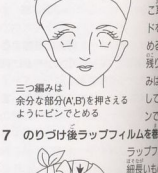
3本の三つ編みをそろえながら、図のように1回転させ、糸で縫いとめる。
糸が表に出ないように気をつける。
次に左図のように、少しつぶし気味に形作り、中央の穴を閉じるように縫い合わせる。

⑷Cのミミも同様に作る。
Cのミミは D と左右対称になるように作る。



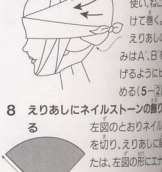

### 6 ねこみみをつける

ラップフィルムをとり、A、Bの下に三つ編みをまわして、ねこみみをつける。



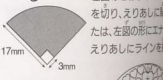

三つ編みはこのところにのせるようにしてとめる。
残りの三つ編みは前で結んでから後ろにピンでとめる。

### 7 のりづけ後ラップフィルムを巻く

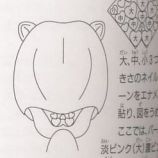


ラップフィルムは細長いものを2本使い、ねこみみをおさえて巻く。
えりあしの三つ編みはA'、B'を前にもってゆるくピンでとめる(5〜6回)。

### 8 えりあしにネイルストーンの飾りをつける




左図のとおりネイルシールを切り、えりあしに貼るあたは、左図の形にエナメルでえりあしにラインを描く。



大、中、小3つのきさのネイルストーンをエナメルで貼り、固定をする。
ここでは、パール淡ピンク(大)黒ピンク(中)ピンク(小)を使用。

### 9 仕上げをする

黒いリボンをリボン結びにして頭にピンでとめる。
えりあしの毛先は縫ラインがぎりぎりにそろえてカットする。

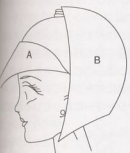


www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

●人形…F

…頁

…もの
…前髪　人形F　ヤマトのり
…エナメル(トップコート等)
…ストーン
…
…と分ける
…にこめかみの間の前髪の植毛ライン
…本の極細三つ編みを編むので、そのた
…毛にとり分けておく。
…では両サイドのこの部分をこれにあて
…できる。
…をほどき、別に糸でくくっておく。
…イクショート部分を作る
…三つ編みつきボブ風」1～3と
…る。




…、中、小 3つの大きさのネイルストーンをエナメルで貼り、図をうめる。ここでは、パール・ピンク(大)濃ピンク・ピンク(小)を使用。

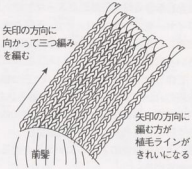
…ップ後ラップフィルムを巻く
…ラップフィルムを2本使い、前髪部分を…く。

赤いリボンをリボン結びにして頭頂にピンでとめる。

えりあしの毛先は植毛ラインぎりぎりにそろえてカットする。

## 4 極細三つ編みを編む

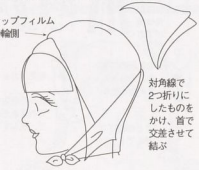
Aを中央で2つに分け左右9本ずつ極細三つ編みを編む。毛先は仮に糸でくくっておく。




## 5 極細三つ編みを組み合わせる

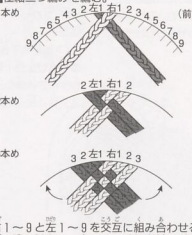
**1** 極細三つ編みを組む前にラップフィルムの巻き方を変える。

極細三つ編みは頭部をおおうように編んでいくので、3の巻き方では後でラップフィルムを取り除くことができない。




3のラップフィルムは日を落ち着かせるために巻くが、5のラップフィルムは極細三つ編みを組むとき日が乱れないようにするためのもので、Aを組み終わってから引き抜くことができるようにしたもの。

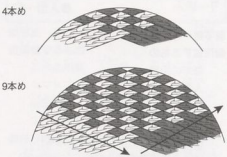
**2** 極細三つ編みを編む。




右1～9と左1～9を交互に組み合わせる。

右ととで平織りを編むよう市松模様を作る。

右の三つ編みは左の植毛ラインに、左の三つ編みは右の植毛ラインに沿わせるようにする。




すき間があかないように、きつく組み合わせる。

9本全て組み終わったら、ほどけてこないように、きわを糸で縫いとめる。

**3** 三つ編みの毛先は糸をほどいてのりまたは無色のネイルエナメル(トップコート)を塗ってとめ、毛先は自然に流す。

5のラップを引き抜いて、三つ編みの毛先を日になじませる。

## 6 仕上げをする

**1** ネイルストーンを飾る。

ネイルストーンをつけたいところに、無色のネイルエナメル(トップコート)を塗り、ネイルストーンをつける。

ネイルストーンが落ちやすいときは、上からもう一度ネイルエナメル(トップコート)を塗る。

**2** 髪のすそをそろえる。

ストレートヘアのすそがそろいのときは、毛先をカットしてそろえる。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

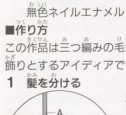
## ①毛先を色糸でくくる　仕上げ1
●人形…C

■写真　32ページ①

■用意するもの
基本の用具
人形C
色糸(ここでは10色使用)
ビーズ　適宜
極細ワイヤー(ビーズが通る太さ)
無色ネイルエナメル(トップコート等)

■作り方
この作品は三つ編みの毛先を色糸でくくり、飾りとするアイディアです。

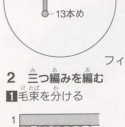
**1　髪を分ける**




横分けのラインにそって、長い方の一段分の毛束をとり分ける。この毛束で極細三つ編みを12本編む。残りの部分はラップフィルムでおおっておく。

**2　三つ編みを編む**

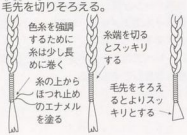
**1**毛束を分ける




Aを3等分し、それぞれ、それを4本分にする。
その1本分の太さと同じ太さの毛束を分け目の最後に1本追加してとる。
とりあえず3等分と1本をくくっておく。

1、5、9、13本目はワイヤー入り三つ編み、他は普通の三つ編みを編む。

**2**極細三つ編みを編む。
2、3、4、6、7、8、10、11、12本目は普通の極細三つ編みを編む。
毛先を色糸でくくる。たくさんの色を使い、カラフルに仕上げる。
糸の上から無色のネイルエナメル(トップコート)を塗り、糸端を切る。
毛先を切りそろえる。




**3**ワイヤー入り極細三つ編みを編む。
ワイヤー入り三つ編みを編む前に、②の三つ編みをラップフィルムでおおっておくと作業がしやすくなる。
(1)ワイヤーを二つ折りにし、片方にビーズを4個通しておく。ビーズは色糸と同じようにいろいろな色を使う。
(2)(1)で作ったワイヤーを編み込んで、三つ編みを編む。ビーズは適当に散らして編み込む。
③毛先は②と同様に色糸でくくる。毛先の飾りにするので長めにくくる(5㎜以上)。
④③の上から無色のネイルエナメルを塗る。糸端を切る。
⑤毛先をカットする。ワイヤーの端も一緒にカットするので気をつける。

**4**仕上げをする。
ワイヤー入り三つ編みは自由に曲げて、アクセントをつけることができる。
ここでは右図のようにコイル状に曲げて、他の三つ編みをからめているが、好みのアレンジにする。

## 毛先を色糸でくくる　仕上げ2
●人形…C

■写真　38ページ

■用意するもの
基本の用具
人形C
色糸(ここでは10色使用)
無色ネイルエナメル(トップコート等)

■作り方
ブレードスタイルの毛先を32ページ①毛先を色糸でくくる」と同様に処理したスタイル違本のブレードスタイルの作り方と、左の「毛先を色糸でくくる」2－2と同様に作る。

**1　髪をとり分ける**

毛束は1段ごと3穴ずつとっている。好みで5穴ずつとってもよい。

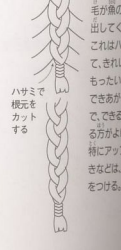
プロセスと同様、下から上へ、中央から左右に編んでいくので、そのように髪をくくっておく。

**2　三つ編みを編む**

毛先がふもちシャギーになっているが、三つ編みは髪の長さにそってその まま編む。
三つ編みの長さが段々になり、毛先の色糸がちらけて、ここではそれも楽しい。
三つ編みの長さは好みでそろえてもよい。
色糸はアランダムに使っているが、ポイントとしては
- 同じ色が1ヶ所にかたまらない
- 同色を巻く長さをそろえる。
- 三つ編みのピッチをそろえる。

などの点に気をつける。

**毛先がシャギーになっている場合の注意**




髪の長さに差があるままで三つ編みを編むと三つ編みの横に編みきれない毛が魚の骨のように飛び出してくる(左図)。
これはハサミでカットして、きれいにする。
もったいないようだが、できあがりに影響するので、できるだけきれいにする方がよい。
特にアップ写真をとるときなどは、自立つので、要をつける。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

## 仕上げ②
●人形…C

色使用)
ドル(トップコート等)

先を32ページ「①毛先を
に処理したスタイル。基
の作り方と、左の「①毛
→②と同様に作る。

毛束は1段ごとに
3穴ずつとってい
る。
好みで6穴ずつに
してもよい。
上へ、中央から左右に
うに髪をくくっておく。

になっているが、三つ編
そのまま編む。
なり、毛先の色米がば
楽しい。
そろえてもよい。
っているが、ポイント

たまらない。
ろえる。
そろえる。

**いる場合の注意**
長さに差がある毛束
つ編みを編むと、三つ
の横に編みされない
魚の骨のように飛び
てくる(左図)。
はハサミでカットし
れいにする。
いないようだが、
がりに影響するの
きるだけきれいにす
よい。
ップ写真をとると
は、自立つので、気
る。

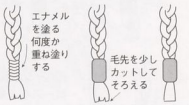
## 毛先にエナメルを塗る
●人形…B

用 32ページ②
意するもの
基本の用具
人形B
マトのり
エナメル(好みの色)
細ワイヤー 25cm 6本
り方
毛先は三つ編みの毛先をエナメルを塗っ
るディティアです。
ごいっちん糸でくくった上に、エナメル
っているが、毛束の上に直接塗ってもよ
ルは一度塗っただけでは、色が十分つか
て、重ね塗りをする。
髪を作る
髪型は82ページ③の髪型のバリエーショ
っているため、作り方は52ページ「③高
位のツーテール極細飾り」と同様にす
に髪をくくっておく。
ージ「③高い位置でのツーテールの作り
2と同様にする。
ろに巻きつけるワイヤー入り三つ編み
編。
つのおさげの位置を決め、糸でくくる。
の高さがそろうよう気をつける。
ヤーをおさげをくくった糸に通し、二つ
にし、毛束を適量(毛穴6穴分くらい)
、ワイヤーを編み込んだ三つ編みを編
それぞれ3本ずつワイヤー入り三つ編
編む。

**3** おさげの根元を飾る三つ編み飾りを作る。52ページ「③高い位置でのツーテール」作り方**3**と同様に作る。

### 2 ワイヤー入り極細三つ編みの毛先にエナメルを塗る

ここでは金ラメ入りエナメルを使っているが好みの色でよい。




毛先の髪は先をそろえて残しているが、毛先をカットしてもよい。そのときは切り口にもエナメルを塗る。

### 3 ワイヤーをまげて、左右のおさげに巻きつける

(右下から続く)

### 3 仕上げをする

三つ編みを糸で縫いとめて形を作る。表から糸が見えないよう気をつける。

## ③毛先を樹脂粘土で固める
人形…F

■写真 32ページ③

■用意するもの
基本の用具 人形F
ヤマトのり
樹脂粘土
ネイルエナメル

■作り方
この作品は三つ編みの先を樹脂粘土で固め、エナメルを塗って艶を出している。

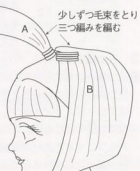
### 1 髪型を作る

この髪型は24ページ「④三つ編みつきポブ風」のアレンジ。

**1** 68ページ「④三つ編みつきポブ風」作り方**1**～**4**と同様に作る。

**2** ブレード風に極細三つ編みを編む。

(1)Aを1つにくくり、Bのトップの前でとめる。




(2)A、Bとも少しずつ毛束をとり、三つ編みを編む。ここでは少し太めに編んでいるが、太さは好みでよい。A、B全ての毛を編む。毛先は糸でくくる。

### 2 毛先に樹脂粘土をつける

**1** 毛先はカットする。

**2** 毛先を包むように樹脂粘土をつける。
樹脂粘土はあらかじめ小さくとり分け、円盤状につぶし、毛先を包むようにしてつける。樹脂粘土はアクリル絵の具などで着色して使ってもよい。

**3** 上からネイルエナメルを塗り、艶を出す。
カラーエナメルで好みの色をつけてもよい。ここでは水色のエナメルを塗り、色をつけている。
エナメルを塗るときは、顔につかないよう、あらかじめ、ラップフィルムで顔をおおってから塗る。(中段下3に続く)



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

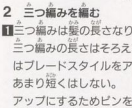
## ④毛先にビーズをつける　仕上げ(1・2)
●人形…E

■写真　32ページ④　39ページ

■用意するもの
基本の用具
人形E
ビーズ
無色ネイルエナメル(トップコート等)

■作り方
この作品は、三つ編みの先にビーズ飾りをつけている。
基本のブレードスタイルの作り方30ページと同様に作る。

### 1　髪をとり分ける


ここでは上のようなパターンで編んでいる

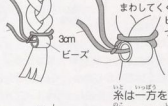
毛束は2段ごとに6穴すつとる。
プロセスにそって、下から上へ、中央から左右へ編むので、そのように髪をくくっておく。

### 2　三つ編みを編む

**1**三つ編みは髪の長さなりに編む。
三つ編みの長さはそろえてもよいが、ここではブレードスタイルをアップにするので、あまり短くはしない。
アップにするためピンを使ってとめるので、三つ編みはなるべくきつく編む。
三つ編みのピッチはそろえるようにする。

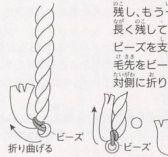
**2**毛先にビーズ飾りをつける。
(1)あらかじめ糸にビーズを通しておく。
糸は髪の色になるべく近い色で、細い糸がよい。

(2)

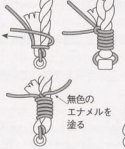



糸は一方を3cm程残し、もう一方は長く残しておく。
ビーズを支点にし、毛先をビーズと反対側に折り曲げる。

(3)

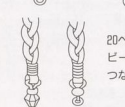



(4)



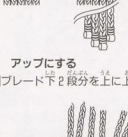
糸端一巻きごとに引き締めながらきつく巻く。
まとめ結びにしてもよい

(5)




はみ出た毛先と糸先をカットする

20ページの写真では、ビーズを2個、3個つなげてつけている



39ページの作品はこの状態のもの

### 3　アップにする

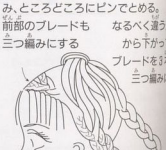
**1**ブレード下2段分を上に上げる。

下2段分のブレードをところどころから出して上に上げ、まとめて右上に1つにくくる。

下2段分のブレードを右サイド寄りにくくる。

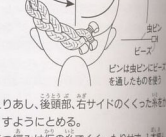
下げているブレードで三つ編みを編む。

**2**下げている上段のブレードで三つ編みを編み、ところどころにピンでとめる。
前部のブレードも三つ編みにする



なるべく違う分け目からブレードを3本取り三つ編みにする。

三つ編みは後頭部にまわしピンでとめる




えりあし、後頭部、右サイドのくくった糸をたくすようにとめる。
三つ編みは仮の糸でくくったりせず、1本編んだら、その都度ピンでとめる。
虫ピンにビーズを1個通して使うと、ピンが目立たず、しっかりととめることができる。

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

照 32ページ

用するもの
基本の用具
1作1
台紙パーツ
ビーズ
の方
髪をとり分ける

[A・B]
前中心から左右のこめかみまで、はえぎわの植毛ラインの髪。
人形1つの部分もここに入れる。

[C・D] A・Bをとり囲む部分の髪、さらにそれぞれを6等分にする。B6等分にしたものが、植毛6穴分程になるようにとる。

[E・F] えりあしラインにそって左右に、三つ編みを3本ずつ編む。三つ編み1本は植毛6穴分で編む。

三つ編みを編む

C・Dそれぞれ6本ずつ三つ編みを編む。E・Fそれぞれ3本ずつ三つ編みを編む。

ひとつにまとめて後ろでゴムでとめるため、きつく編み方が弱いと、ピンが抜けてしまい、しっかりとめることができない。

ゴム絞りぎりぎりまで編み、毛先が飛び出ているときは、きれいに始末しておく。

G毛えりあしの後ろで1つにくくり、2本の三つ編みを編む

Gは上下に2つに分け、三つ編みを編む。左右に2つではない。

(G以外の部分は省略)

×

Gと2Dで後頭部の三つ編み飾りを作る

Gのこめかみの□6・□5本を除く、□各5本を交互にネット状の飾りを(107ページ三つ編み交差飾り)参照)。

ネット状にすき間をあける

## 5 G1・G2をとめる

ピンでとめる

G1・G2は三つ編みの上にぐるりと左右にまわす。

ここのすき間はあまり大きくない方がよい(左右とも)

G1・G2を交差させV字を描くように頭上にピンでとめる(仮どめ)。

Vの底が割れやすいときは、糸で縫いとめる。なるべくシャープな線になるようにする。

## 6 G1、G2にA、Bを巻きつける

A(B)をG1(G2)に巻きつける。

G1(G2)をとめたピンを少しゆるめてA(B)を引き抜く。

ひと巻き分のところをあらかじめ糸でくくっておく

同じ要領で3回巻きつける。A(B)はきつく巻きつける。左右のバランスに気をつける。

額の中心、A、Bの分け目のラインがきれいに出るようにする。

額のライン

人形1の髪の長さでは、3回巻くことができるが、髪の長さにより、別の工夫をする。

矢印の方向に髪の流れが整うように気をつける

くくった糸の上にピンをさしとめる(6か所すべて)

くくった糸

図では、わかりやすいようにくくった糸を示したが、実際は髪の下にかくす。

## 7 三つ編みで飾りをつける

つなぎめを三つ編みで飾りかくす

Aを巻いたときできたつなぎ目を極細三つ編みでかくす。

1 最初のつなぎ目にC1とD6、2本の三つ編みを飾る。C1・D5はねじり合わせながら、次のつなぎ目までロールぞいに飾りつける。

2 次のつなぎ目はC2でかくし、同じようにかくしていく。三つ編みは、残りが短くなったら、三つ編みの下に入れこんでかくす。

3 C3・C4・C5は、Aの巻き終わりに続けて巻きつけ、毛先はG1・G2の重なりの間にかくす(三つ編みが長いときは、もう一回巻いてもよい)。

この間に毛先をかくす

4 最後にE、Fの三つ編みをG1・G2の残りの部分に飾りつける。

E・Fは適当にからみ合わせ、Gの上をおおう。

毛先は内側に折り曲げてかくす。

## 8 飾りをつける(表紙の作品)

1 ワイヤーに金ビーズを通し、ロールのラインにそって、とめつける。

2 金具パーツを組み合わせて、金ビーズを通したピンでとめつける。

(1)

(2) 金具パーツに100円ショップのアクセサリーをバラして使用



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

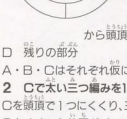
## ポニーテール極細三つ編み飾り　ネイルストーンつき　●人形…J

■写真　34ページ

■用意するもの
基本の用具
人形J
ネイルストーン　星型ラメ
ネイルエナメル

■作り方

**1　髪をとり分ける**




A・B
後ろ中央から左右のこめかみまで、植毛ライン1段分をとる。

C
前髪の植毛ラインから頭頂へ髪をとり分ける。

D　残りの部分

A・B・Cはそれぞれ仮に糸でくくっておく。

**2　Cで太い三つ編みを1本編む**

Cを頭頂で1つにくくり、三つ編みを1本編む。

Cをくくった位置が、トップの中心になる。

**3　Dで細い三つ編みを10本編む**

Cをくくった位置をかこむように、三つ編みを10本編む。三つ編み1本は植毛1|2穴分で編む。あまった毛束は1つにくくっておく。

**4　ポニーテールにする**

Cの三つ編みと10本の細い三つ編みを1つにくくる。

Dのあまった毛をポニーテールの根の部分に巻きつけ、トップの形を作る。

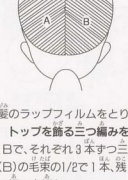
ラップフィルムを帯状に折り(1 cm幅程)、トップのまわりに巻きつける。

**5　前髪を上げる**

帯状に折ったラップフィルム(5 cm幅程)を巻いて、前髪を上げ、くせをつける。

**6　後頭部にセンターパートのような模様を作る**

「高い位置でのツーテールを作る場合のセンターパート」の作り方5ページ**1**～**3**と同様に、A・Bを植毛1穴分すつ交差させ、後頭部にセンターパート模様を作る。




ここでは1穴単位で処理したが、毛束の量は好みでよい。

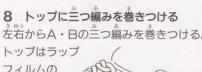
こめかみまで髪をとっているので、後頭部を包むような感じで作る。

前髪のラップフィルムをとり、A、Bをとめる。

**7　トップを飾る三つ編みを編む**

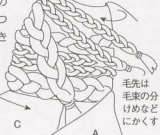
A、Bで、それぞれ3本すつ三つ編みを編む。

A(B)の毛束の1/2で1本、残りの1/2で2本の三つ編みを編む。



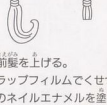

**8　トップに三つ編みを巻きつける**

左右からA・Bの三つ編みを巻きつける。




**9　仕上げをする**

**1**下げている三つ編みの毛先がうるさいときは毛先を少しカットする。



三つ編みの数が多いと、毛先のカールがうるさく感じる。

**2**前髪を上げる。

ラップフィルムでくせづけした前髪に無色のネイルエナメルを塗り、前髪アップを固定する。

**3**ネイルエナメル、ネイルストーンを飾る。

ネイルエナメル(銀ラメ、金ラメ無色)
星型ネイルストーン
(ピンク、黄色、ブルー)
角型ネイルストーン
(赤、ピンク、緑、紫)
星型ネイル用ラメ

ネイルエナメルを塗り、その上にネイルストーンやネイル用ラメをつける。

**ネイルエナメルを使うとき**

ネイルエナメルはエナメルリムーバーでおとすことができるが、エナメルリムーバーは肌の彩色までおとしてしまうので、顔にネイルエナメルがつかないように注意する。

あらかじめ、ラップフィルムなどで顔をおおってから、作業を始めるとよい。

…毛先がうるさいとき
る。

三つ編みの数が
多いと、毛先の
カールがうるさ
く感じる。

づけした前髪に無色
り、前髪アップを固

ストーンを飾る。
メ、金ラメ無色)

ルー)

)

の上にネイルストー
。

星型ネイルストーン
星型銀ラメ
星型ネイル
ストーン
角型
ネイル
ストーン
糸の
ナメ
おさげの
太い三つ編み

リムーバーでおと
リムーバーは顔の
で、顔にネイルエナ
する。
らかじめ、ラップ
フィルムなどで顔
をおおってから、
作業を始めると
い。

---

ング留りゴムロールヘア
●人形…H

…36ページ・83ページ

…基本の用具
…人形H
…丸カン、ビーズ
…ピン　9ピン　ひも止め

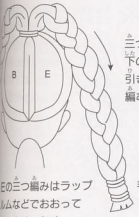
の方

**髪をとり分ける**

植毛ラインにそって1段ぐるりと毛束をとり、A・B・C・D・E・Fとする。
A・C・D・Fはそれぞれ10等分し、
それぞれ1～10まで番号をふる。

**B、Eでそれぞれ三つ編みを編む。**

とEを上で1つにくくる。
それぞれを三つ編みにする。



三つ編みは下の方に引きながら編む。

Eの三つ編みはラップ
ィルムなどでおおって
うによけておく。

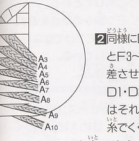
毛先は2ヶ所でくくる。

**細い三つ編みを16本編む**

～A10、F3～F10で毛先まで、しっかりきつ
にC1・A2・F1・F2は別にくくってお

**A3～A10とC3～C10、D3～D10と**
**F3～F10を交互に交差させる**

～A10とC3～C10を交差させる。
1・A2・C1・C2は別にくくっておく。

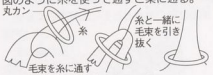


**2** 同様にD3～D10とF3～F10を交差させる。
D1・D2・F1・F2はそれぞれ別に糸でくくっておく。

～A10、F3～F10も糸でくくっておく。

**5　C3～C10、D3～D10に丸カンを通す**

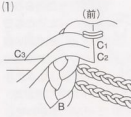
図のように糸を使って通すと楽に通る。




**6　片側からの裏編み込みを編む**

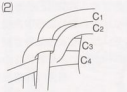
**1** C1～C10で裏編み込みを編む。

(1)

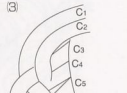



C1、C2とC3でBの三つ編みをはさむようにして編み始める。

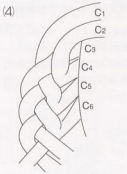
(2)



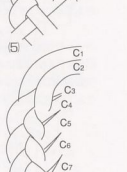

(3)




(4)




(5)




(6)

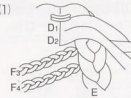
できるだけ頭の丸みにそって編み込む。

C10まですべて編み込んだら、あとは普通の裏編みを毛先まで編む。

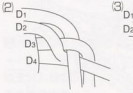
Bの三つ編みを後ろにたおし、CとAの交差した上にのせ、C1、C2、C3から裏編み込みを始める。
右側でのみ毛束をたし、左側は普通の裏編みを編む。毛先は2ヶ所でくくる。

**2** D1～D10で裏編み込みを編む。

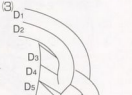
(1)



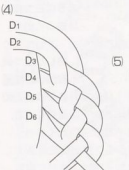

(2)



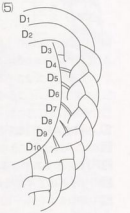

(3)




(4)



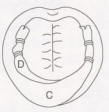

(5)




Eの三つ編みを後ろにたおし、DとFの交差した上にのせ、D1・D2・D3から裏編み込みを始める。
左側でのみ毛束をたし、右側は普通の裏編みを編む。

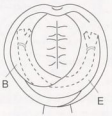
**7　CとD、BとEの三つ編みを組み合わせる**

**1** CとDを組み合わせる。




CとDを首の後ろで交差させ、毛先はともに上に出しておく。
くくった糸の上からピンでとめる。

**2** C・Dの上にB・Eを重ねるように交差させる。




B、Eの毛先はC、Dとの間にはさみこんでかくす。
B、Eの毛先をくくった糸の上からピンでとめる。

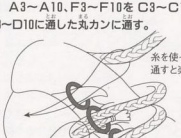


www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

**8　A3～A10、F3～F10に丸カンを通す**

C3～C10、D3～D10と同様に丸カンを通す。

**9　A3～A10、F3～F10をC3～C10、D3～D10に通した丸カンに通す。**




CとB、DとEがしっかり重なるように三つ編みはきつく引く。

通した三つ編みは、左右それぞれまとめてくくっておく。

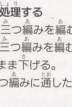
**10　A1とA2、F1とF2を処理する**

**1** A1とA2、2本で3本の三つ編みを編む。

**2** F1とF2、2本で3本の三つ編みを編む。

**3** 両サイドの2本はそのまま下げる。

**4** 中央の4本をA、Fの三つ編みに通した丸カンに通し、飾りを作る。

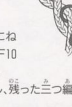



(1)中央の4本の三つ編みを右図のように交互に組み、ロールに かぶせて後頭部へ折り返す。

(2)Fの2本を交互にねじり合わせながら、A3～A10に通した丸カンに通す。

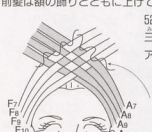
(3)同様にAの2本を交互にねじり合わせながらF3～F10に通した丸カンに通す。

(4)左右8個の丸カンに通し、残った三つ編みはBとEで作ったロールの上で交差させ飾りとする。毛先はBとEで作ったロールとCとDで作ったロールの間に入れ込んでかくす。




**11　A3～A10、F3～F10を処理する**

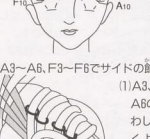
**1** A7～A10、F7～F10で額の飾りを作る。前髪は額の飾りとともに上げておく。




52ページ「④三つ編みティアラ飾り」参照

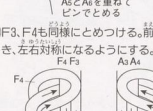
4本交互に組み合わせたところで糸で縫い合わせておく。

**2** A3～A6、F3～F6でサイドの飾りを作る




(1)A3、A4をA5、A6の下からまわしてS字を描くように糸で縫いとめていく。毛先は他の三つ編みの下に入れてかくす。

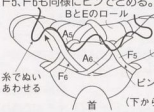
(2)F3、F4も同様にとめつける。前から見たとき、左右対称になるようにする。




三つ編みの長さによってアレンジする。

(3)A5、A6を上図のように耳の後ろでCとDのロールにそれぞれピンでとめる。

F5、F6も同様にピンでとめる。




A5、A6、F5、F6を上図のようにCとDのロールに飾りつけ、毛先は2枚のロールの間に入れてかくす。

A5、A6、F5、F6と**9**の三つ編み飾りが、つながるようにすると、きれいに見える。

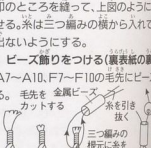
三つ編みの位置が決まったら、2枚のロールを糸で縫い合わせる。糸が見えないよう気をつけながら、しっかり縫い合わせる。

**3** A7～A10、F7～F10の額飾りを完成させる。

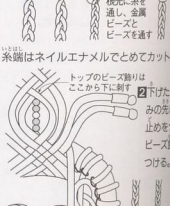
～印のところを縫って、上図のようにつなぎ合わせる。糸は三つ編みの横から入れて、表に糸が出ないようにする。

**12　ビーズ飾りをつける(裏表紙の裏)**

**1** A7～A10、F7～F10の毛先にビーズをつける。

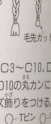



糸端はネイルエナメルでとめてカットする



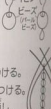

**2** 下がった三つ編みの先にひも止めをつけ、ビーズ飾りをつける。

**3** C3～C10、D3～D10の丸カンにビーズ飾りをつける。




Tピンと9ピンを交互につける。

**4** トップにビーズ飾りをつける。

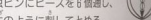


虫ピンにビーズを8個通し、右のように刺してとめる。

上と下の三つ編みの交点を通す。

これは飾りとしてだけではなく、髪飾りを立たせる役目もしている。

**5** ビーズ飾りを作る。



金ビーズ、パールビーズ、ビーズで上のような飾りを4本作り、③の9ピンに印ページのようにつける。顔にかからない長さがよい。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

の額飾りを完成させ

A7

F9
F10

上図のようにつなぎ合
横から入れて、表に糸

ら(裏表紙の裏)
の毛先にビーズをつけ

糸を引き抜く
ビーズ
糸を結ぶ

の編みの
に糸を
、金属
ーズと
ーズを通す

とめてカットする

ズ飾りは

2 下げた三つ編
みの先にひも
止めをつけ、
ビーズ飾りを
つける。

毛先カット

□3～□10、□3～
010の丸カンにビー
飾りをつける。

Tピン
ビーズ
(1つ)
9ピン

ける。
つける。
し、
。
を通す。
はなく、額飾りを立

ーズで上のような
に83ページのよう
さがよい。

編み込む(片側・表編み・三つ編み)
●人形…B

作品 36ページ

用意するもの
●基本の用具
●人形B
ビーズ 革ひも
丸カン Tピン
●飾り方
上からの編み込みを植毛段ごとに、横に一周
ずつ植毛する。

植毛をとり分ける

センターパート部分は左右に1本ずつ普通の三つ編みを編む。同じ方向に、片側だけの編み込みを、横方向に、植毛段ごとに編む。

編み込みを編む

編み始める前に髪
の1段ごとにとり
分け、糸でくくり、
最後は1段分の髪
をすべて編み込む。
編みを出し、他は
ラップフィルムで
包んでおく。
2段目の髪を編む。
ここでは左から右方
向に編み進んで行くが、手くせなど自分で編み
やすい方向で編む方がよい。

ラップフィルム
下から
1段め
の髪

1段分の毛束
は好みでよいが
3～4穴分が
編みやすい
(ここでは
3穴単位)

(右)

(2)

なるべく
頭の近く
で編む

(4)

頭の丸みにそわせる
ように編む
三つ編みはだんだん
太くなる

⑤右側では少しずつ頭からはなしていき、右肩のあたりに下がるようにする。

たす毛束がなくなったらそのまま毛先まで普通の三つ編みを編む。編み込みのため、毛先の髪の長さにバラつきが出るので、毛先を少し長めに残して、糸でくくる。

右手に竹串をもって、毛束をとりながら編むこともできるが、あらかじめ必要な毛束ごとにくくっておいてもよい。その場合はできるだけ毛先の方をくくっておく。

3 2段め以降も同様に編む。
右側で下がる位置が同じくらいになるようにする。
上の段に行くにつれ、最後まで頭のラインにそって編む。

4 トップのセンターパートぞいに2本普通の三つ編みを編む。2本とも右側にたおすように編む。

トップの2本は
普通の三つ編みを
編む

こちらに
引きながら
編む

この例では、全部で8本の三つ編みが下がっている。
・編みこみ6本
・トップ2本

右から左方向に編むときは、54ページ「片側で編み込む」3－2を参照。

3 飾りをつける(裏表紙の作品)

1 細ひもにビーズを通す。

銀ビーズ 丸カン つぶし玉

(1) Tピン

(2) Cカン

1本は銀ビーズのみ
1本は丸カンに(1)を
1本は丸カンに(2)を
下げたものをつくる

2 太ひもにビーズを通す。

丸カン 木製ビーズ

小さな木製ビーズで作ったパーツを丸カンに下げたものを作る

ここでは1・2とも、ひもは合皮を使用。

3 飾りつける。
(1)1の3本を片側のみ1つに結び、右側、下側から2段めの三つ編みの上にピンでとめる。上から上段の三つ編みでかくす。
1を後頭部を巻くようにトップにまわし、頭頂でリボンを結び、残り部分を1本ずつ三つ編みに巻きつけて、毛先にからませる。

三つ編みの間に巻くような感じで

ピンでとめる

(2)頭を1回巻いて、トップの三つ編みの下で交差させ、ピンでとめ、残りは1本ずつ三つ編みに巻きつけ、毛先で同じひもでリボン結びにする。

ピンでとめる

(3)残りの3本の三つ編みは、毛先を(2)と同じ太いひもでリボン結びにしている。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

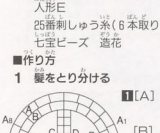
## 三つ編み8本編み
●人形…E

■写真　37ページ

■用意するもの
基本の用具
人形E
25番刺しゅう糸（6本取り）　ひも
七宝ビーズ　造花

■作り方

**1　髪をとり分ける**




**1**［A］　両こめかみの間1段分
［B］　両こめかみの間Aの次の1段分
［C・D］　センターパート部分1段分を左右にBの次から頭頂まで
［G・H］　えりあし中央から両こめかみまで1段分

**2**A・Bはそれぞれさらに8等分する。

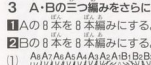
**3**C、・Dはそれぞれさらに5等分する。
それぞれの毛束は仮に糸でくくっておく。

**2　A・Bそれぞれの毛束を三つ編みに編む**
三つ編みはピッチをそろえて編む。

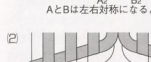
**3　A・Bの三つ編みをさらに8本編みにする**

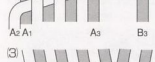
**1**Aの8本を8本編みにする。

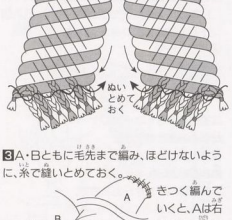
**2**Bの8本を8本編みにする。



AとBは左右対称になるように編む



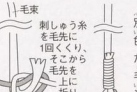



**3**A・Bともに毛先まで編み、ほどけないように、糸で縫いとめておく。

きつく編んでいくと、Aは右に、Bは左に少しずつカーブするが、そのままでよい。
毛先はまとめてくくってもよい。

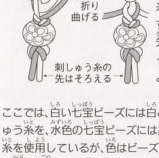
**4　C・Dで細い三つ編みを編む**

**1**七宝ビーズを刺しゅう糸に通す。



刺しゅう糸は12cm程の長さで、先から1.5cm程のところで最初の玉結びを作る。

**2**毛束に七宝ビーズをつける。

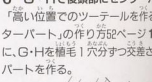


ここでは、白い七宝ビーズには白と水色の刺しゅう糸を、水色の七宝ビーズには黒の刺しゅう糸を使用しているが、色はビーズとのバランスを考え、好みでよい。

**3**毛束と刺しゅう糸で逆方向に三つ編みを編む。62ページ**2**ー［2］と同様、逆方向に三つ編みを編む。

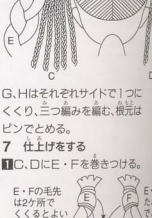
根元まで編み、編み終わりは2本の刺しゅう糸をくくっておく。
左右5本ずつ編み、最後に左右の刺しゅう糸の端をまとめて、中央でくくる。

**5　E・Fで三つ編みを編む**



E・Fで左右の高い位置でサイドテールを作り、それぞれ三つ編みに編む。

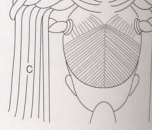
**6　G・Hで後頭部にセンターパートを作る**
「高い位置でのツーテールを作る場合のセンターパート」の作り方52ページ**1**～**3**と同様に、G・Hを植毛1穴分すつ交差させ、センターパートを作る。



G、Hはそれぞれサイドで1つにくくり、三つ編みを編む。根元はピンでとめる。

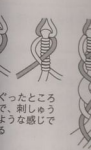
**7　仕上げをする**

**1**C、Dに E・Fを巻きつける。






www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию



ぐったところで、刺しゅうのような感じで5

りは2本の刺しゅう糸

に左右の刺しゅう糸のくる。

編む

E・Fで左右の高い位置でサイドテールを作り、それぞれ三つ編みに編む。

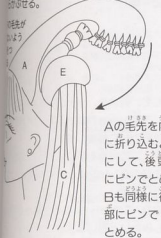
**ンターパートを作る**

ルを作る場合のセンページ1～3と同様つ交差させ、センター

つに元は

る。

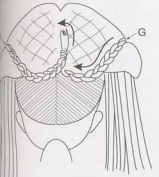
A・Bを E・Fの毛先をかくすように、上からかぶせる。




Aの毛先を内側に折り込むようにして、後頭部にピンでとめる。Bも同様に後頭部にピンでとめる。

・Gをとめる

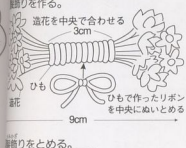
Bのまわりを飾るようにH・Gをとめる。




Cの毛先はAとBの間に入れてかくす。

**髪飾りをつける（裏表紙の作品）**

髪飾りを作る。




髪飾りをとめる。

後頭部から両サイドにまわし、耳の上に花飾りが出るようにピンでとめる。

**裏編み込み（リボンを編み込む）**

●人形…A

■写真　82ページ

■用意するもの

基本の用具

人形A

リボン　細いもの　60cm　2本

ここではオーガンジーリボンを使用

■作り方

54ページ「仕上げ1 両脇おさげ」にリボンを編み込むアレンジを加えたもの。

**1　髪をとり分ける**

**1**はえぎわの細毛ラインにそって、2段分ほどの髪をぐるっととり分け、左右2等分し、それぞれをさらに5等分する。

**2**E・Jはそれぞれをさらに2等分する。

**3**残りの髪は1つにくくり、ラップフィルムを巻いておく。

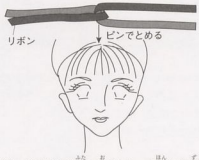
**2　三つ編みを編む。**

A・B・C・D・E1・E2　それぞれを三つ編みにする。

F・G・H・I・J1・J2　左右それぞれ細い三つ編み4本と極細三つ編み2本ができる。

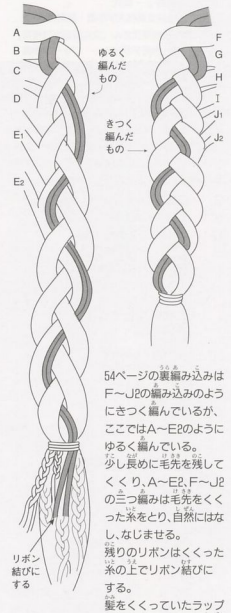
**3　裏編み込みを編む**

**1**リボンをつける。




60cmのリボンを二つ折りにし、2本を上図のように組み、交差したところをピンで前髪ラインの中央にとめる。

**2**裏編み込みを編む。




54ページの裏編み込みはF～J2の編み込みのようにきつく編んでいるが、ここではA～E2のようにゆるく編んでいる。

少し長めに毛先を残してくくり、A～E2、F～J2の三つ編みは毛先をくくった糸をとり、自然にはなし、なじませる。

残りのリボンはくくった糸の上でリボン結びにする。

髪をくくっていたラップフィルムをはずし、自然に下げる。



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

## 著者情報◆加藤姉妹発

著者／加藤寿子・福代
寿子さんは共立薬科大学卒業・薬剤師。
双子の姉・加藤福代さん（文化服装学院技術選考科卒業・服飾デザイナー・ヴォーグ学園講師）と「加藤シスターズ」としてジェニー関係のデザイン・制作で活躍中。
姉妹共著に「ジェニーno.3ゆかたと着物」「問no.5ロングドレス」「問no.8ピンクハウス大好き」「問no.10ウエディングドレス」「問no.13十二単と花嫁衣裳」「問no.15ロマンチックドレス」「問no.18カジュアルウェア」（いずれも小社刊）がある。

### あなたに感謝しております
*We are grateful.*

手づくりの大好きなあなたが、
この本をお選びくださいまして
ありがとうございます。
内容の方はいかがでしたか？
本書が少しでもお役に立てば、
こんなうれしいことはありません。
日本ヴォーグ社では、
手づくりを愛する方とのおつき合いを大切にし、
ご要望におこたえする商品、
サービスの実現を常に目標としています。
小社および出版物について、
何かお気づきの点やご意見がございましたら、
何なりとお申し出ください。
そういうあなたに、私共は常に感謝しております。

株式会社日本ヴォーグ社 社長　瀬戸信昭
FAX 03-3269-7874　voice@tezukuritown.com

# 髪あそびの楽しいひとときを共有できたら…。

加藤寿子

私がジェニーちゃんの髪で遊ぶようになって10年以上になります。

殺風景な私の店にジェニーちゃんを飾ろうと思い、姉が縫ってくれた衣装にあわせて、ジェニーちゃんの髪をいじるようになりました。

すぐに、それは私の大きな楽しみになりました。最初にジェニーちゃんのヘアスタイル本の企画について伺ったときには、実現したらとても嬉しいけれど、正直それは実現するはずのないことのように思われました。

それが、こんなにも早く実現するなんて、まさに夢のような思いです。

何事も自己流で"遊んでいた"ので、アイディア次第で企画を変更していただいたり、アップ写真の怖さを知り、それでもなお拡大鏡を片手にアップ写真にこだわったりと、本当にたくさん勉強させていただきました。

今でも、もっとよいアイデアがあったのではないかとか、もっとこうすればよかったと、不安と迷いで一杯です。

こんな未熟な私ですので、タカラジェニーチームの方々、高山美容専門学校の先生、ヴォーグ社の方々はじめ多くの方々よりご協力、ご助言をいただきました。深くお礼申しあげます。

それから、いつも、いつでも、私の相手をしてくれる愛らしいジェニーちゃんにもお礼を言いたいと思います。

ほんとうにありがとう。

そして、何より、ジェニーちゃんの髪で遊ぶという楽しみを見つけるきっかけを与えてくれた私の姉に感謝します。

最後に、この本を手にして下さった方々と髪あそびの楽しいひとときを共有できたら幸いに思います。

私自身、これからも、もっともっと"髪遊び"を楽しみたいと思います。

裏編み込み（リボンを編み込む）
作り方81ページ中

●万一乱丁本・落丁本がありましたら、お取り替え致します。
●本誌掲載の写真・イラスト・カット・生地の無断掲載を禁じます。
●本誌に掲載する著作物の複製権・翻訳権・上映権・公衆送信化権（送信可能化権）は©日本ヴォーグ社が保有します。
JCLS©日本著作権出版管理システム委託出版物
●本誌の無断複写は、著作権法上での例外（私的な使用など）を除き、禁じられています。私的な範囲を越えて複写される場合は、その都度事前に©日本著作出版管理システム（Tel.03-3817-5670）の許諾を得てください。
●内容のご質問はTel.03-5261-5083　日本ヴォーグ社ジェニー係へどうぞ。

当社のブライスショーポンショー「www.tezukuritown.com」をぜひ覗く



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

●人形／H・Jog・ファッションジェニー
三つ編みティアラ飾り　作り方53ページ
＊装飾のない基本形は12ページ　作り方52ページ右
リング飾りつきロールヘア　作り方77ページ
＊装飾のない基本形は35ページ　作り方77ページ
右は赤い花とリボンでパワーアップ。盛大に可愛らしく飾りました。
左はリングを利用して飾りを加え、より劇的にミステリアスに演出。

## プレゼントとアンケートのハガキ

ご希望の方の中から抽選で、ジェニーを12名様にプレゼントします。
●アンケートの〆切／2005年12月28日（当日消印有効）

www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию

10種類のジェニーをモデルに、
着せ替えが20倍(?)楽しくなる
ダイナミックな髪あそびをご紹介します。
髪の扱い方や三つ編みの基本から、
アイディアと技術を楽しむ華麗なスタイルへと、
楽しくあそびながら発展できるでしょう。

Heart Warming Life Series
わたしのドールブック
ジェニー no.20
髪あそび
加藤福代・加藤寿子作品


9784529041614

NV4174
定価 本体1,500円
＊消費税が別に加算されます。

ISBN4-529-04161-1

1929477015005

C9477 ¥1500E

発行日／2005年10月23日
発行人／瀬戸信昭 編集人／小林和雄
発行所／(株)日本ヴォーグ社 〒162-8705 東京都新宿区市谷本村町3-23
販売Tel 03-5261-5081 編集Tel 03-5261-5083
出版受注センターTel 0424-39-7077 Fax 0424-39-7877
振替／00170-4-9877
手作りを応援するホームページ http://www.tezukuritown.com



ジェニーキャラクター©TAKARA CO.,LTD 2005
©NIHON VOGUE SHA 2005 Printed in Japan



印刷所／大日本印刷株式会社

雑誌67529-63



www.giftjap.info -Японские книжки по рукоделию